



白強不息
獨樹一幟



高级汉语综合（下）

——国际文化交流学院主干基础课建设

蘭州大學

高级汉语综合（下）教案

课程类型：汉语综合课

授课对象：汉语言专业本科生+高级汉语进修生

所用教材：现代汉语高级教程（中）

目 录

课程说明	3
第一课 傅雷家书.....	4
第二课 马寅初与他的《新人口论》	11
第三课 从宋代画院的考试谈起	20
第四课 现代技术的危险何在?	27
第五课 华罗庚.....	33
第六课 鹤	43
第七课 快乐之源.....	49
第八课 藏北牧民的自然崇拜.....	60
第九课 教化的困惑	68
第十课 酒公墓.....	76

课程说明

（一） 课程名称、所属专业、课程性质、学分：

本课程为《高级汉语综合》（下），属于汉语言本科专业的汉语基础课，共 108 学时，6 个学分。

（二） 课程简介、目标与任务：

高级汉语综合课是来华留学生本科三年级下学期的必修课，主要教学目标是通过对汉语现代范文的讲解学习，辅以适当的练习，提高学生的汉语表达能力和阅读能力，使之对中国语言文化有一个较为深入的了解，具备一定的汉语专业理论与中国基本人文知识。作为本科三年级下学期的学习任务，除了继续上学期的虚词学习、同义词辨析外，还增加了现代汉语修辞知识的学习。此外，根据课文涉及到的内容适当增补一些人文社会历史知识，扩展学生汉语学习的视野，提高对中华文化的理解与运用能力。

（三） 先修课程要求，与先修课与后续相关课程之间的逻辑关系和内容衔接：

在高级汉语综合（下）之前，学生已经系统学习了初级汉语综合（上、下）、中级汉语综合（上、下）以及高级汉语综合（上），在语言知识点及课文长度、难度上都是一个循序渐进的过程。高级汉语综合（上）主要讲解部分为课文内容及以虚词为主的词语例释、以同义词辨析为主的词语学习，适当增加了复句的学习运用。本课程在高级汉语综合（上）的基础上，又增加了修辞内容，在学生汉语准确表达的基础之上加强学生言辞或文句表达艺术效果的学习，提高语言运用及表达能力。

（四） 教材与主要参考书

高级汉语综合（下）以马树德主编《现代汉语高级教程》（中）（北京语言大学出版社，2013 年修订版）为主要教材，辅以下列参考书目：

- 1.刘月华等：《实用现代汉语语法》（增订本），北京：商务印书馆，2001 年版；
- 2.吕叔湘等：《现代汉语八百词》（增订本），北京：商务印书馆，2010 年版；
- 3.赵新等：《商务馆学汉语近义词词典》，北京：商务印书馆，2009 年版；
- 4.张斌等：《现代汉语虚词词典》，北京：商务印书馆，2001 年版；

第一课 傅雷家书

一、教学目的

通过对著名翻译家傅雷先生的书信集《傅雷家书》选辑的学习，掌握课文主要生词的用法，理解课文主要内容。

二、教学时间

10 学时

三、教学重点

- 1.掌握“至”、“而”、“另外”、“如此”等词的用法。
- 2.同义词“终身——终生”、“鼓励——鼓舞”、“错误——失误”、“打动——感动”的辨析与运用。
- 3.排比的修辞手法。

四、教学步骤

（一）新课导入

- 1.简要介绍作者著名翻译家傅雷先生以及文章写作的背景。

（二）生词学习

1.朗读生词，纠正读音

2.重点生词讲解

（1）翻来覆去：

形容一次又一次。也形容来回翻动身体。

例：他把今天发生的事细细地想了一遍，躺在床上～，久不成眠。

（2）随时随地：

任何时间、地点；时时处处。

例：如果有问题，你可以～来找我。

（3）悲喜交集：

交：共。悲伤和喜悦的心情交织在一起。

例：他们母子分别了 40 多年，今日相聚，真是～。

（4）大惊小怪：

形容对没有什么了不起的事情过分惊讶。

例：一个人说一两句过头话是难免的，用不着～。

(5) 惊心动魄：

使人神魂震惊。原指文辞优美，意境深远，使人感受极深，震动极大。后常形容使人惊骇紧张到极点。

例：这次战斗双方死亡惨重，场面～。

(6) 前因后果：

起因和结果。泛指事情的整个过程。

例：要想正确处理一个问题，首要条件是把它～都弄清楚。

(7) 重蹈覆辙：

蹈：踏；覆：翻；辙：车轮辗过的痕迹。重新走上翻过车的老路。比喻不吸取教训，再走失败的老路。

例：失败并不可怕，但应分析原因，吸取教训，以免～。

(8) 刻骨铭心：

铭刻在心灵深处。形容记忆深刻，永远不忘。

例：老师的谆谆教诲，我将～，永志不忘。

(9) 高天厚地：

比喻深重。

(10) 涕泗横流：

眼泪鼻涕满脸乱淌。形容极度悲伤。

例：当时的场面让人感动，很多人禁不住～。

(11) 自知之明：

自知：自己了解自己；明：看清事物的能力。指了解自己的情况，对自己有正确的估计。

例：做人重在有～。

(12) 赤子之心：

赤子：初生的婴儿。比喻人心地纯洁善良。

例：他有一颗～。

(13) 滔滔不竭：

比喻像流水一样连续不断。

例：他讲起话来，～，非常有见解。

(14) 气吞牛斗：

牛：牵牛星；斗：北斗星；牛斗：泛指星空。形容气魄很大。

例：中华民族应该有～的表现。

(15) 夜以继日：

晚上连着白天。形容加紧工作或学习。

例：为了提前完成任务，工人们都在～地工作着。

(16) 羲皇上人：

伏羲氏以前的人，即太古的人。比喻无忧无虑，生活闲适的人。

例：年轻人应该为自己的理想奋斗，要不然做了～，在世上毫无价值。

(17) 若有所失：

好像丢了什么似的。形容心神不定的样子。也形容心里感到空虚。

例：孩子去外地工作，父母不免有些空虚，昨儿一整天～。

(18) 战战兢兢：

战战：恐惧的样子；兢兢：小心谨慎的样子。形容非常害怕而微微发抖。也形容小心谨慎。

例：那小孩～地走着，唯恐摔倒。

做课后练习一，选用适当的成语改写下列句子。

(三) 课文串讲

课文第一部分：一九五四年一月三十日晚的书信。

1. 回答问题

(1) 儿子离家求学，傅雷是一种什么样的心情？请找出这些句子。

2. 重点语法

(1) 至

文言词，现多用于书面语。

A：副词。表示最高程度，相当于“最”或“极”，一般只修饰单音节词。在现代汉语中，“至”常作为语素用于词或成语中，如“至多、至少、至善至美、至高无上、至亲好友”等。

例：我至多给你三天时间，三天之内必须完成任务。

艺术追求的最高境界是至善至美。

B: 动词。表示时间、空间、数量等方面“到”。可构成“自……至……”格式。

例：湖边的水鸟渐渐增多，有时多至数百只。

自午后至半夜，她一直在工作。

3.同义词辨析

(1) 终身——终生

名词。都表示人从生到死的整个生命过程。一般可通用。

例：这段美好的回忆，我终身/终生难忘。

病后，他的左腿不能自由屈伸，落下了终身/终生的残疾。

A: “终身”可专指婚姻。“终身大事”即婚姻大事。还常用于“终身制”、“终身禁赛”、“终身会员”等短语中。

例：婚姻是一个人的终身大事，千万不能草率，必须慎重。

他因为在比赛中服用兴奋剂而被终身禁赛。

B: 当强调人一辈子从事某项事业时，一般用“终生”。

例：我们要为世界的和平、人类的幸福奋斗终生。

惟其如此，才需要我们夜以继日，终生地追求、苦练。

课文第二部分：一九五四年十月二日的书信。

1.回答问题

(1) 当孩子精神消沉时，傅雷是如何教育他的？

2.重点语法

(1) 而

连词。常连接具有转折、并列等关系的成分，这些成分可以是动词、形容词及其短语，也可以是分句、句子或句群。

A: 连接具有转折关系的成分。

例：面对现代技术，人们兴奋而又不安，欢呼声和谴责声此起彼伏。

慢慢地你会养成另外一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄。

B: 连接具有并列或顺承关系的成分。

连接形容词时，如果形容词是两个单音节的，必须用“而”；如果是两个双音节的，“而”可用可不用。如果一个为单音节，一个为双音节，一般单音节在前，双音节在后。当多个形容词连用时，“而”一般位于最后两项之间，且后面常跟“又”。

例：机构精简了，人员少而精，效率就会得到提高。

她是一位美丽、聪明而又善良的姑娘。

连接动词、短语或句子时，两部分为顺承关系。

例：该丛书从一百多部中外文学名著中选取精彩片段、分类而编成，既有资料性又情趣盎然。

未来的路怎么走他不清楚，而我也很茫然。

C: 连接状语和中心语，即把表示目的、原因、方式等的状语与中心语连接起来。常与“为、为了、因、因为、由于、通过、随着”等词搭配使用。

例：一切都要为构成完美的图画而存在，绝不容许有欠美伤美的败笔。

我们也因为你替祖国增光而快乐！更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐。

(2) 另外

表示在上文所说范围之外。

A: 代词。多用在名词或数量短语前。用在名词前时，“另外”后一般带“的”；用在数量短语前时，一般不带“的”。

例：今天我们就先讲这些，另外的问题我们以后有时间再说。

你的第一封信已收到，另外两封信估计过两天也能收到。

B: 副词。用在动词或动词短语前，常与“还、又、再”等连用。

例：今天没时间了，这些问题我们另外找时间再谈吧。

这本书你拿去看吧，我另外还有一本。

C: 连词。可连接句子或句群。所连接的是两个不同的行为或事情。“另外”后常有停顿，用逗号隔开。

例：你帮我把这本书还给他，另外，再给我买点儿东西回来，好不好？

我已经在电话里告诉他了，另外，我又给他写了一封信详细说明了一下情况。

3.同义词辨析

(1) 错误——失误

都指不正确。但词性、语义侧重点均不同。

A:“错误”是形容词兼名词。侧重从性质方面看不正确，与“正确”相对。可用于具体的或抽象的事物，适用范围大。

例：老师已将这道题的正确答案写在黑板上了，你的答案是错误的。

他错误地估计了形势，结果使公司蒙受了重大损失。

B:“失误”是动词兼名词。侧重指由于疏忽或水平不高造成差错，强调是一种失败。可用于工作，也可用于一种技术性的动作或操作。

例：我们要增强责任心，尽量减少工作中的失误。

他操作失误了，这台机器已经不能正常运转了。

课文第三部分：一九五五年一月二十六日的书信。

1.回答问题

(1) 当孩子在艺术上取得成功时，傅雷心情怎么样？他又是如何告诫孩子的？

(2) 傅雷是如何看待孩子艺术上所遇到的矛盾的？

2.同义词辨析

(1) 鼓励——鼓舞

动词兼名词。都表示激发人的积极性，使其更加努力。褒义词。但语义侧重点、适用范围不同。

A:“鼓励”侧重指在言语上表示希望对方从事或坚持某种活动。双方一般均为人。

例：他鼓励我报名参加比赛，并帮我做各项准备工作。

对于孩子的每一点进步，父母都应该及时地给予鼓励。

B:“鼓舞”侧重指先进事迹、精神力量或有利形势等对人精神上的积极影响。主语多为事物，宾语可以是人，也可以是人心、士气等。

例：为了鼓舞士气，他给士兵讲了很多以少胜多的战例。

小姑娘镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我，我似乎觉得眼前是无限光明的。

(2) 打动——感动

做及物动词时，都表示在感情上使人心动。但两词在语义侧重点和用法上有所不同。

A: “打动”侧重指言论或行动使人受影响。句中一般会说明受影响后采取了什么行动。常与“心”、“心灵”搭配。

例：在我们相处的这段时间里，他的言行深深地打动了我的心，使我改变了对他的看法。

她被小李的真情深深地打动了，终于答应了他的求婚。

B: “感动”侧重指外界事物引起人的情绪变化。

例：他在话剧中的精彩表演感动了观众，人们报之以热烈的掌声。

这样的事情感动不了像他那样的铁石心肠的人。

C: 当宾语是人时，“打动”和“感动”可互换。但在语义上有细微差别。“打动”是主观努力的结果，而“感动”只是某一行为的客观结果。

例：他的这番话打动了/感动了父母，父母终于同意了他们的婚事。

D: “感动”还是形容词。“打动”没有这个用法。

例：他为了我的事情东奔西走，人都累瘦了，我非常感动。

演员们感情真挚的演唱使观众深受感动。

做课后练习二。辨析词义，选择适当的词语填空。

课文第四部分：一九五六年十月三日晨的书信。

1. 回答问题

(1) 傅雷认为应该如何处理个人情感与对艺术、对祖国的爱这二者之间的关系？

(2) 傅雷与儿子既是父子，又是朋友，信中哪些地方体现了父子间这种互为知音的快乐？

2. 重点语法

(1) 如此

代词。这样。指上文提到的某种情况，有强调和肯定的意味。可做谓语、宾语、状语。多用于书面语。

A: 做谓语。

例：我们是好朋友，理当如此，你就别客气了。

事已如此，你就不要太难过了。

B: 做宾语，常与“但愿、理当”等词搭配。

例：写文章要内容充实，做报告也是如此。

C: 做状语，大多修饰双音节动词或形容词，如果修饰的是单音节形容词，“如此”与形容词之间一般加“之”。

例：在我最困难的时候，朋友对我如此关心，我深受感动。

他们竟然如此不负责任，真是令人气愤。

D: 可单独用在“虽然、尽管、即使”等关联词语后。

例：他在工作上勤勤恳恳，从不敢有半点懈怠，尽管如此，他还是被辞退了。

第二天我们又拿出了许多证据，即使如此，她还是不承认。

（四）修辞举要

把三个或更多个结构相同或相似、语气一致、意思密切关联的句子成分或句子排列起来的修辞手法叫作排比。

1.使用排比应注意：

①若为并列关系，这些句子成分或句子可以自由排列，无所谓先后。

②若为递进关系，则其位置的先后要与语义的层层递进一致。

2.排比的作用：

①表达强烈奔放的感情。

②周密地说明复杂的事理。

③增强语言的气势。

④突出文意的重心。

做课后练习六。画出短文中的排比句，并模仿造句。

（五）布置作业

做课后练习三、练习四、练习五、练习七。

第二课 马寅初与他的《新人口论》

一、教学目的

通过对杨建业的当代报告文学《马寅初和他的〈新人口论〉》的学习，掌握本课生词的用法、课文叙述脉络及主要内容。

二、教学时间

12 学时

三、教学重点

1.掌握“进行”、“即”、“不堪”等词语的用法。

2.同义词“增长——增加”、“措施——办法”、“资料——材料”等词的辨析与运用。

3.反语修辞的两种主要形式。

四、教学步骤

(一) 新课导入

1.以图片的方式向学生展示中国历次人口普查的统计数据。

2.提出问题：

(1) 人口众多对中国有什么影响？

(2) 你认为应该怎样对待人口问题？

3.介绍中国当代经济学家、教育学家和人口学家马寅初。

(二) 生词

1.朗读生词，纠正读音。

(三) 课文串讲

课文第一部分：老马识途。介绍马寅初《新人口论》的要点和意义。

1.学习词语

(1) 老马识途：

途：路，道路。意为老马认识曾经走过的道路。比喻阅历多的人富有经验，熟悉情况，能起引导作用。

例：他虽然年纪很大，但～，还是可以做个顾问的。

(2) 高瞻远瞩：

瞻：视，望；瞩：注视。站得高，看得远。比喻眼光远大。

例：观察和分析问题必须抓住关键，只有这样才能～，取得胜利。

(3) 要害:

A: 身体上致命的部分。

例: 他被敌人打中了~。

B: 重要地点或部门。

例: 兰州是通往西安的~之地。

(4) 远见卓识:

卓: 高超; 识: 见识。有远大的眼光和卓越的见解。

例: 邓小平提出“改革开放”的政策, 充分体现了老一辈领导人的~。

(5) 刻不容缓:

刻: 指短暂的时间; 缓: 延迟。指形势紧迫, 一刻也不允许拖延。

例: 七、八月份是每年的汛期, 防洪工作~。

(6) 大声疾呼:

疾: 急。急切地大声呼喊, 以引起注意或警觉。现多指就某一问题向社会发出强烈的呼吁。

例: 在旧中国许多爱国青年走上街头, ~驱除列强, 挽救祖国。

(7) 何等:

A: 什么样的。

例: 你知道他是~人物?

B: 用于感叹语气, 表示不同寻常。

例: 这是~高超的技术!

(8) 难能可贵:

难能: 极难做到。指难以做到的事情居然做到了, 值得珍视。

例: 一个人犯了错误没关系, 知错必改才是~的。

2. 回答问题

(1) 《新人口论》的主要观点是什么? 为什么称《新人口论》?

3. 重点语法

(1) 进行

A: 动词, 指从事某种正式的、严肃的持续性活动, 所带动词都为双音节。

例: 马寅初建议国家进行人口普查。

要让全国上下都重视计划生育问题，就必须进行深入调查。

宾主双方在热情友好的氛围中进行了会谈。

B: “进行”所带的动词不能带宾语，如果语义上有受事，表受事的名词可以用介词“对”、“对于”引进。

例：从此以后，马寅初不顾自己已年逾古稀，对人口问题进行了 3 年的调查研究。

当人们对他的作品进行批评时，他即是高兴，又是紧张。

战国时期，各个国家对选举制度进行了改革。

C: “进行”也可以带名词性宾语。

例：进行战争、进行外科手术

D: 如果主语表示所从事的动作，“进行”则一般单独做谓语，后面常带“着”，也可带补语。

例：已经是深夜了，会议仍在紧张地进行着。

目前条件不够成熟，这项实验进行不了。

老城区的房屋改造已经进行了 8 个月。

4. 同义词辨析

(1) 增长——增加

A. 相同: 都表示在原有的基础之上加多、提高，都可以表示具体的人和数量的增多。

例：这个月的产量比上个月增长/增加了 30%。

今年兰州大学的留学生比去年增长/增加了一倍。

B. 不同: “增加”数量变多后，后面的数字可以是百分数、倍数，也可以是一般的数字。“增长”指比例上升时，后面只能是百分数或倍数。

例：这个月留学生的生活费增加了 250 元。

高级班的学生又增加了 2 个。

中国的经济总量比去年增长/增加了 10%。

C. “增加”与“增长”都可以用于抽象的事物，但是搭配不同：

增加——信心、勇气、兴趣、力量 增长——才干、知识、见识、经济

(2) 措施——办法

A: 都表示处理解决问题的方式手段, 但是意思和用法不同。“办法”可用于口语和书面语, “措施”多用于公文、法律条文等书面语体。

B: “办法”是针对具体事情采取的手段, 常与“有”、“想”、“采用”、“好”等词语搭配, 可以受“(一) 点儿/个”修饰。“措施”是针对重大问题、情况而采取的处理方法。常与“制定”、“采取”、“提出”、“有效”、“关键”等词语搭配, 也可以与“项”、“些”、“一系列”等词搭配, 不受“一点儿”修饰。

例: 车坏了, 我们得想办法回去啊。

兰州大学采取了一系列措施解决留学生住宿问题。

这个孩子很淘气, 父母对他一点儿办法也没有。

中国必须制定有效措施控制人口增长。

课文第二部分: 走出书斋。回顾马寅初调查中国人口现状并撰写《新人口论》的情况。

1. 学习词语

(1) 国计民生:

国家经济和人民生活, 指关系重大。

例: 农业是关系~的大事。

(2) 风尘仆仆:

风尘: 指行旅, 含有辛苦之意; 仆仆: 行路劳累的样子。形容旅途奔波, 忙碌劳累。

例: 老师住在郊区, 每天~地赶来上课。

(3) 迫在眉睫:

迫, 紧迫; 睫, 眉毛和眼睫毛。形容事情已到眼前, 情势十分紧迫。

例: 大火就要蔓延到那片树林了, 就在这~之时, 消防队员赶来了。

(4) 五世其昌:

世: 代; 其: 时间副词, 交要。五世之后, 子孙昌盛。旧时用于祝人新婚。

(5) 盲目:

A: 双眼失明。

B: 眼睛看不见东西, 比喻认识不清。

例：～选择、～采购

(6) 地大物博：

博：丰富。指国家疆土辽阔，资源丰富。

例：中国是一个～的国家。

(7) 五谷丰登：

登：成熟。指年成好，粮食丰收。

例：辛辛苦苦耕作一年的农民，最大的愿望就是～。

(8) 异口同声：

不同的人说同样的话。形容意见一致。

例：大家～地说：“我们都想去”。

(9) 集思广益：

集：集中；思：思考，意见；广：扩大。指集中群众的智慧，广泛吸收有益的意见。

例：这需要认真调查研究，比较各国的经验，～，提出切实可行的方案和措施。

(10) 洗耳恭听：

指恭恭敬敬地听别人讲话。请人讲话时的客气话，指专心地听。

例：大家对我们有什么意见请尽管提，我们～，虚心接受。

2.回答问题

(1) 马寅初因为什么开始关注人口问题？为此，他做了哪些调查？

(2) 《新人口论》是怎么写成的？

(3) 马寅初在分组讨论会上提出的意见遭到了怎样的对待？他回应的态度是什么样的？

3.重点语法

(1) 即

A: 书面语。动词，表示判断，相当于“就是”，“即”前后多是名词性成分，也说成“即是……”。

例：莲花即荷花，马铃薯即土豆。

古代的波斯即今天的伊朗。

在我的家乡，即湖北，早上吃热干面。

B: 构成“非……即……”的结构，相当于“不是……就是……”。

例：非此即彼、非好即坏、非打即骂

C: 副词，表示在很短的时间内发生，相当于“马上”、“就”。

例：她计划毕业后即结婚。

这个药服用一个小时后即见效。

编辑说你的文章修改之后即可发表。

D: 连词，表示“即使”。

例：马寅初认为，一个人“要坚持真理，即于个人私利甚至于自己宝贵的生命有所不利，亦应担当一切后果”。

有了优良品种，即不增加劳动力、肥料，也可以获得较多的收成。

4.同义词辨析

(1) 资料——材料

名词，都能表示用来参考的文字或事实依据，语义侧重点和范围有所不同。

A: “资料”用作研究依据的、经过加工的材料，包括文字或实物。常与“收集”、“整理”、“查阅”等动词搭配。

例：历史资料、图书资料、统计资料、参考资料、实物资料

B: “材料”含有上述“资料”的用法，但是使用范围更广，包括未加工的原始材料，以及因公事所写的文字，还可以用来表示某物的构成原料。

例：纺织材料、建筑材料

马寅初一个省一个省地收集资料并加以研究，然后又开始研究世界各国的有关资料。

人事部门正在研究他的申请材料。

做课后练习二，选择适当的词语填空。

课文第三部分：岁寒青松。叙述马寅初《新人口论》发表后遭到的批判，并赞美其坚持真理无所畏惧的态度。

1.学习词语

(1) 明哲保身:

明哲：明白哲理，道理；保身：保全自身，保护自己。原指明智的人善于保全自己。现多指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。

例：她为人处世的第一条原则就是～。

(2) 退避三舍：

舍：古时行军计程以三十里为一舍。主动退让九十里。比喻退让和回避，避免冲突。

例：古时晋楚两国交战时，晋文公命令晋军～。

(3) 多灾多难：

指灾难深重。

(4) 铺天盖地：

形容来势猛，声势大，到处都是。

例：看看这条消息，这几天电视里～都是这事。

(5) 阴阳怪气：

形容态度怪癖，冷言冷语，不可捉摸。

例：他这个人说话就这样，总是～的。

(6) 标新立异：

标：提出，写明；异：不同的，特别的。提出新奇的主张，表示与众不同。

例：她喜欢～，只要新潮服饰一上市，她必买，也不管是否合适。

(7) 负隅顽抗：

负：依靠；隅：山势弯曲险阻的地方。凭借险阻，顽固抵抗。指依仗某种条件，顽固进行抵抗。

例：战争已经进行三天三夜了，我军在黎明时分终于将～的敌人全部歼灭。

(8) 寡不敌众：

寡：少；敌：抵挡。人少的一方抵挡不住人多的一方。

例：我军被敌人重重包围，终因～，全部牺牲。

(9) 单身匹马：

一个人单身上阵。比喻没有别人帮助，单独行动，也作“单枪匹马”。

例：他～地闯北京，想干出一番惊天动地的事业来。

(10) 刚正不阿：

刚：刚直；正：正直；阿：迎合，偏袒。不阿：不逢迎。指刚直方正而不逢迎附和，刚强正直。

例：他这个人办事，大公无私，～。

做课后练习一，选用适当的成语改写句子。

2.回答问题

(1)《新人口论》发表后，在社会上引起了怎样的反响？

(2)反右斗争开始后，《新人口论》遭到了怎样的批判？马寅初遭遇如何？面对这一切，马寅初是什么态度？为什么？

3.重点语法

(1) 不堪

A: 动词，表示“不可”，“不能”。多用于坏的方面，常与双音节动词结合成一些固定短语，如“不堪设想”、“不堪入目”、“不堪入耳”等。

例：那些骂马寅初的大字报不堪入目。

留学生公寓一旦发生火灾，后果不堪设想。

B: 动词，表示“承受不了”、“忍受不了”的意思，可构成“不堪回首”、“不堪一击”等固定短语。

例：不断增加的车辆使兰州的交通不堪重负。

汶川大地震是我不堪回首的记忆。

在跟巴西队的比赛中，中国队不堪一击。

C: 形容词，多用在某些表示消极意义的双音节词后面，表示程度深。

例：明朝末年政治黑暗，人民痛苦不堪。

我每天早上乘坐拥挤不堪的公交车上班。

连续一个月的高温天气，大家被烤得疲惫不堪。

(四) 修辞举要

反语：说反话。为了增强讽刺、批判效果或幽默意味，故意使用与本来意思相反的词语或句子表达本意。反语可分为“以正当反”和“以反当正”两种基本类型。

1.以正当反：指用正面的好话表达反面的消极的意思。

例：有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，这就是他

们难得的佳肴。

2.以反当正：用反面的坏话表示正面的好的意思。

例：几个女人很失望，也有些伤心，各人在心里骂着自己的狠心贼。

（孙犁《荷花淀》）

做课后练习六。指出下列文字何处使用了反语。

（五）布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习七。

第三课 从宋代画院的考试谈起

一、教学目的

通过对当代学者蒯大申的文章《从宋代画院的考试谈起》入手，在文化知识上了解中国古代绘画的主要特征以及作者行文的方法技巧。

二、教学时间

10 学时

三、教学重点

1.掌握“作为”、“绝”、“所谓”、“尽”的用法。

2.同义词“表现——表达”、“评论——评价”、“具有——富有”、“效果——结果”的异同。

3.借代的修辞手法。

四、教学步骤

（一）新课导入

1.介绍文章的作者。

2.采用图片的方式展示宋代画院的书、画作品，对其进行简要介绍。

（二）生词学习

1.朗读生词，纠正读音。

2.重点生词讲解。

(1) 应有尽有：

应该有的都有了。形容十分全面，没有缺失。

例：这家酒店设施齐全，设备～。

(2) 独出机杼 dú chū jī zhù

独：独特，特别；机杼：织布机和织布梭，引申为织布方法。比喻文章的命题和构思独特新颖，与众不同。

例：这篇论文视角新颖，～，受到了大家的好评。

(3) 迎风招展：

顺着风飘。

例：国旗在校园里～。

(4) 别出心裁：

别：另外；裁：安排取舍；心裁：出于个人内心的设计、构思、筹划。指另外想出一种与众不同的新主意、新办法。

例：新闻报道的方式～，把赛场内的比赛和赛场外的活动同时报道，使人耳目一新。

(5) 拍案叫绝：

案：几案，桌子；绝：独一无二。拍桌叫好，形容非常赞赏。

例：这个故事不仅内容吸引人，尤其是说书者的功力深厚，使我没等听完，就忍不住～。

(6) 大千世界：

指广大无边的世界。

例：～，无奇不有，充满了矛盾。

做课后练习一。选用适当的成语改写句子。

(三) 课文串讲

课文第一部分：第 1、2、3 段。主要讲宋徽宗和他主持的画院考试，由具体实例引出探讨的问题。

1. 回答问题

(1) 文章中谈到宋代画院的考试时举了哪几个例子？目的是为了说明什么道理？

2.重点语法

(1) 作为

A: 动词,“当作”的意思。必带名词宾语。

例:离开苏州时,我买了一些当地的特产作为这次旅行的纪念品。

中国人向来把牛作为吃苦耐劳的象征。

B: 介词,表示以某种身份、某种性质来说,必须带宾语,没有否定形式。

例:我作为大家的老师,上好课是我的责任。

他作为大家的班主任,为大家服务是应该的。

C: 当主语跟“作为”的宾语不是同一个人或者事物时,主语不能在“作为”之前。

例:作为一种假设,你当然不能这么说。

作为他的个人爱好,别人用不着去干涉。

虽然她做的不对,但作为一个孩子,我们应该原谅。

(2) 绝

A: 形容词,表示独一无二的,无人比得上的。可单独使用,也可作为语素构成名词,如“绝技”、“绝活”、“绝招”等。

例:看了他的表演,人人叫绝。

他在四川打工时,曾拜高手为师学会了川剧变脸这一绝活。

B: 还可以表示完全没有了、穷尽的意思,一般用于“说”、“想”、“做”等动词后面作补语。

例:办法都想绝了,可是没有把他留下来。

说话要留有余地,不能把话说得太绝了。

C: 副词。有两种基本用法。其一,表示绝对,用在否定词“不、无、非”等前面,加强否定的语气。

例:你这种做法我绝对不赞成。

想在一个月之内学会汉语绝非易事。

其二,意思与“极、最”相近,只用在“好、早、妙、佳”等少数形容词前面,表示程度极高;或用在“大多数、大部分、少”等词语前,表示数量极多或极少。

例：下课后去喝咖啡，这真是一个绝妙的主意。

钱钟书的绝大多数著作我都认真拜读过。

3.同义词辨析

(1) 评论——评价

都是动词，名词，比较正式地谈论，但是侧重点和语义范围不一样。

A：“评论”重在发表看法，对象可以是事情，也可以是人的行为，对象的任何一方都可以是评论的内容，使用范围较广。名词“评论”指就某事发表的看法，可以是口头的，也可以书面的。

例：专家们纷纷发表文章评论电影《泰囧》。

对这件事我不想发表任何评论。

B：“评价”强调对人或事物的价值、作用进行评判，得出的结论一般为一句结论性的话，使用范围较小。名词“评价”指评定出的价值。

例：评价历史人物，每个人都有自己的看法。

大家对这件事有不错的评价。

(2) 表现——表达

A：动词，都可以指通过作品或艺术形式显示人的思想感情，经常可以互换。

例：这首歌曲表现/表达了人们对祖国的热爱。

画家用绘画表现/表达自己的思想感情。

B：“表达”主要指用语言文字把人的思想感情说出来或者写出来。

在指用语言文字直接告诉时，一般用“表达”。

例：我无法用语言表达自己的愤怒。

这篇文章表达了全体同学的共同愿望。

王军的话很含糊，意思表达得不清楚。

C：“表现”主要指通过行为或具体事件来显示人的态度、思想感情、品质、才能、精神、作风、气概或事物的性质等。适用范围较大。

例：这幅画充分表现了他的艺术才华。

虽然我很不高兴，但是没有表现出来。

D：“表现”和“表达”都可以做名词，但是意义不一样。“表达”指运用语言文字的能力。“表现”指人的行为或作风。

例：李明善于书面表达，不善于口头表达。

小黄在学校表现不错。

E：动词“表现”有故意显示自己的意思，带贬义。

例：有的老师喜欢在领导面前表现自己。

那个人太好表现，大家都很反感。

课文第二部分：第 4 段至最后。主要探讨绘画中的虚实关系。

1.回答问题

(1) 中国画为什么非常讲究虚实藏露？

(2) 绘画可以表现哪几种虚实关系？

(3) 中国画处理虚实关系常用什么方法？它有什么意义？

(4) 文章为什么从宋代画院的考试入手来谈绘画中的创作方法？这种写法有什么好处？

(5) 中国画以虚为实的创作方法中包含着怎样的哲学观念？你对这种创作方法有何评价？

2.重点语法

(1) 尽

A：完，用在动词后作补语。

例：感激不尽、一言难尽、取之不尽

为了通过 HSK 考试，他费尽心力。

对老师的关怀她总是感激不尽。

B：表示“全部用出”，构成“尽心”、“尽力”等动词。

例：我们要尽最大努力帮助他。

兰州市政府尽一切可能降低城市污染。

C：表示“用力完成”，构成“尽职”、“尽责”、“尽忠”、“尽孝”等动词。

例：作为一名老师，我们一定要尽职。

为了尽到父亲的责任，他每天送儿子上学。

D：副词，表示“全、都”。

例：大千世界，尽收眼底。

他的毕业论文总有些不尽如人意的地方。

(2) 所谓

A: 形容词，表示“所说的”，只能作宾语。常见用法是提出所需解释的词语，接着加以解释。也可以用于后一小句，对前一小句的情况进行总结。

例：所谓悲剧，就是把有价值的东西毁灭给人看。

把人变成机器，使人失去生存的乐趣，这就是所谓的现代社会。

B: 引用、引述别人的词语，含有不承认的意思，所引用的词语一般加上引号。

例：难道这就是所谓的教学“改革”？（说话人不认为这是教学改革）

每天坐着喝茶、看报、聊天，这就是某些人所谓的“工作”。

（说话人不认为这是在工作）

3. 同义词辨析

(1) 具有——富有

动词，都表示“有”的意思。但是语义和搭配对象不同。

A: “具有”指“有”，多用于抽象的事物，如“意义”、“作用”、“风格”、“信心”、“品质”、“本领”等。

例：助人为乐是每个人应该具有的品德。

中华民族具有五千年的悠久历史。

B: “富有”指“充分地、大量地具有”某种能力、特点，多是积极的方面，如创造力、生命力、爱心、同情心等。还可以作为形容词，表示有很多钱。

例：作家应该富有想象力。

杜甫的诗歌富有现实主义精神。

她出生在一个富有的商人家庭。

(2) 效果——结果

名词。都表示事物最后呈现出来的状态。但语义侧重点及用法均有不同。

A: “效果”侧重指某种措施或因素起作用而产生的某种状态或结果。中性词，多用来指好的状态。常与之搭配的形容词有“显著”、“明显”、“好”、“差”等。

例：应该说，演出效果还是很不错的，当地的观众很热情。

这种药我已经吃了一段时间，可没多大效果。

B: “结果”指在一定阶段事物发展所达到的最后状态。“结果”分好、坏。

例：面试不管是什么结果，都请尽快通知我本人。

他取得优异成绩是长期刻苦学习的结果。

C: “结果”还可做连词，用于后一个小句，表示在某种条件或情况下产生某种结局。“效果”没有这种用法。

例：我连着跑了好几家书店，可结果还是没买到你要的那本书。

孩子在回家的公共汽车上睡着了，结果坐过了站。

做课后练习二。辨析词义，选择适当的词语填空。

(四) 修辞举要

借代，就是不用事物本来的名称，而用跟它有密切关系的其他事物的名称去代替。被代替的叫做本体，用来代替的叫做借体。

例：有“独步画院”之誉的南宋著名山水画家马远，人称“马一角”。

(指善于画马的画家马远)

1. 借代的方式：

(1) 特征代本体

例：门卫说：“两天前，老王家来了一个光头青年，昨天晚上，我看见光头急匆匆地走了。”(“光头”指代那位青年)

(2) 具体代抽象

例：枪杆子里面出政权。(“枪杆子”指代军事手段)

(3) 部分代整体

例：孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。(“帆”指代船)

(4) 专名代泛称

例：一千个读者就有一千个哈姆雷特。(“哈姆雷特”指代某一艺术形象)

2. 借代的作用：

(1) 恰当运用可引人联想，突出语句，鲜明特点，精炼文笔，达到“以简代繁，以实代虚，以奇代凡，以事代情”的修辞效果。

(2) 以小见大，用小事物来反映大的局面或情况。

(3) 为使句子形象具体，必须考虑替代的正当性与通用性，尽量不要化简

为繁，且要让文义通顺。

做课后练习六。运用有关借代的知识，找出下列各句中的“借体”，并说明“本体”是什么。

(五) 布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习七。

第四课 现代技术的危险何在？

一、教学目的

通过学习著名哲学家、散文家周国平的《现代技术的危险何在》一文，掌握本课的主要生词，理解课文主要内容。

二、教学时间

8 学时

三、教学重点

- 1.掌握“何”、“无非”、“无所谓”、“之”、“诸如”等词的用法。
- 2.同义词“本质——实质”、“结果——后果”、“放弃——抛弃”的异同。
- 3.设问与反问的修辞手法。

四、教学步骤

(一) 新课导入

- 1.介绍文章的作者。
- 2.采用图片的方式展示现代科学技术的发展。

(二) 生词学习

- 1.朗读生词，纠正读音。
- 2.重点生词讲解。

(1) 奔走相告：

指有重大的消息时，人们奔跑着相互转告。

例：中国女排夺冠的消息一传出，大家～，激动万分。

(2) 无所不能：

没有什么不能做的。指样样能做。

例：现代技术似乎～。

(3) 此起彼伏：

这里起来，那里下去。形容接连不断。

例：欢乐的歌声～，大家唱了又唱，唱得很尽兴。

(4) 置若罔闻：

置：放，摆；若：好像。放在一边，好像没有听见似的。指不予理睬。

例：对学校的规章制度，有的同学～。

(5) 目空一切：

什么都不放在眼里。形容极端骄傲自大。

例：一旦手中有权就摆出～，不可一世的架势的人，必将遭到人们的反对。

(6) 取决于：

指由某人、某方面或某种情况来决定。

例：一个人能否成功，主要～自己的努力。

(7) 鸣不平：

对不公平的事情表示愤慨、抗议。

例：他受到了不公正的对待，人们纷纷为他～。

(8) 何尝：

①用在肯定形式前表示否定，有“未尝、哪里、并不是”的意思。

例：我～说过这样的话？

②用在否定形式前表示肯定。

例：我～不想去，只是没有时间。

(9) 有朝一日：

将来有那么一天。

例：我想～他们会成为夫妻的。

(10) 有待：

尚待；需要等待。

例：这个问题～解决。

(11) 毋庸置疑：

毋庸：不必。不必怀疑。

例：现代技术给人类带来的利益是~的。

(12) 再度：

再一次。

例：决不允许历史的悲剧~重演!

(13) 手迹：

指亲手所留的墨迹。

(14) 千篇一律：

千篇文字都一个样。指文章公式化。也比喻办事按一个格式，非常机械。

例：他的文章~，基本都差不多。

做课后练习一。选用适当的成语改写句子。

(三) 课文串讲

课文第一部分(第1段——第2段)：通常看法的技术本质以及人们对技术发展后果的看法。

1.回答问题

(1) 按照通常的看法，技术的本质是什么？对于能否控制技术的后果，人们有什么不同的看法？你赞成哪一种？为什么？

2.重点语法

(1) 无非

A：副词。常用在判断句里，加强肯定的语气，相当于“只不过”。有时判断句本身不一定需要用“是”，但“无非”后常习惯加上“是”。

例：老师批评你，无非是要指出你的不足，以使你更快地进步。

按照通常的看法，技术无非是人为了自己的目的而改变事物的手段，本身无所谓好坏。

B：“无非”有时还含有轻视、看不起的意思，时常与“之类”、“罢了”等词语搭配使用。

例：使她感兴趣的无非是一些家庭琐事，而这恰恰是我最不屑一顾的。

同学聚会，无非是吃饭、聊天之类，不去也罢。

(2) 无所谓

A: 动词。表示否定的判断，直译为“没有什么可以叫作”，相当于“没有什么”、“谈不上”或“不存在……的问题或情况”。必须带宾语。

例：没有丑，也就无所谓美；没有恶，也就无所谓善。

我没有错，因而也就无所谓道歉。

B: 两个“无所谓”并列出现，它们的宾语为一组对立的词语。

例：她长得一般，无所谓好看，也无所谓难看。

C: “无所谓”的宾语中用“不”表示对立。

例：我只是做了我应该做的，无所谓高尚不高尚。

3.同义词辨析

(1) 本质——实质

都是名词，都指事物内在的、根本的属性。但两词的使用环境有区别。

A: “本质”侧重指人或事物根本的、起决定作用的性质，跟“现象”一词相对。可组成常用词组“本质特征”。

例：这孩子虽然缺乏教养，但本质是好的，有一颗善良的心。

有人以为老花眼与远视眼是一回事，其实它们有本质的区别。

B: “实质”强调的是事物性质“真实、不虚假”的一面，与“实质”相对的常常是“表面的或虚假的东西”，常起到一种揭露事实真相的作用。只用于事物，不可用于人。可构成“实质性”、“实质上”等词语。

例：这种合作开发，其实质是掠夺。

这场战争实质上是一场侵略，而不是所谓的拯救。

课文第二部分（第3段——第4段）：海德格尔认为的技术本质以及技术在现代社会中的作用。

1.回答问题

(1) 在海德格尔看来，技术的本质是什么？

(2) 现代社会中技术所起的作用与“过去的时代”有什么不同？

2.重点语法

(1) 何

文言词，现代书面语中仍经常使用。

A: 代词。表疑问, 用来询问人物、时间、地点、情况等, 相当于“什么”。还可与其他语素结合成词, 如“何在”表示“在哪里”; “何谓”表示“什么叫作”; “何故”表示“什么原因、为什么”等。

例: 何人获奖, 最后一刻才能见分晓。

现代技术的危险何在?

B: 副词。用在某些单音节的动词、副词前面表示反问, 相当于“怎么”、“哪里”。“何不”、“何必”、“何须”、“何尝”等已成为一个词, 表示反问。“何不”意为“为什么不”或“应该”; “何必”意为“不必”; “何须”意为“无须”; “何尝”意为“未尝”。

例: 有先生您在, 学生我何敢放肆?

我们对大山里的情况一无所知, 何不请个本地人给我们做向导。

宁静来自内心, 何须向外去求?

(2) 诸如

“诸”表示“许多”, 如“诸多”、“诸位”等。“诸如”意为“很多的(例子)比如”, 用于举例, 放在所举例子的前面。例子一般不止一个, 句末一般有“等”、“之类”等词。如果只举了一个例子做代表, 句末必须有“等”、“之类”这些词。“诸如”前面一般要有一个句子, 且句子常有表示数量较多的词语。

例: 他小时候常干一些让长辈头疼的事, 诸如打架、逃学、说谎等, 谁也没料到, 他长大以后竟如此出色。

他的兴趣十分广泛, 诸如下棋、摄影、登山等, 无所不好。

课文第三部分(第5段): 技术本质在现代的统治。

1. 回答问题

(1) 为什么说技术本质“占领了一切存在领域, 也包括文化领域”?

2. 同义词辨析

(1) 结果——后果

都是名词, 都指做某事后产生的状态、结局。但两词的语义侧重点、适用范围及感情色彩均有区别。

A: “结果”泛指事情的结局, 包括好的与不好的。中性词, 适用范围较大。

例：化验结果出来了，她得的是肝炎。

警方展开搜捕，但没有结果。

B: “后果”侧重指不好的结果。贬义词，适用范围较小。

例：大规模野生动物毁灭会引起一系列连锁反应，产生严重后果。

C: 连词，“结果”表示在某种情况或条件下产生某种结局。

例：法国一位园艺学家将耳机套在 1 个番茄上，让它每天“欣赏”3 小时的音乐，结果这个番茄竟长到 2.5 千克，创造了世界纪录。

课文第四部分（第 6 段——第 7 段）：现代技术的危险以及如何消除现代技术的危险。

1. 回答问题

(1) 现代技术的危险在哪里？

(2) 对于如何消除现代技术的危险，文章有没有提供答案？

2. 重点语法

(1) 之

文言助词，用途较广。用在主谓之间时，取消句子的独立性，使之变成一个短语，从而充当句子成分。“之”对后面的部分可起到突出、强调的作用。口语中“之”可以省略。

例：技术本身无所谓好坏，它之造福还是为祸，取决于人出于什么目的来发明和运用它。

人生之短暂，犹如朝阳下的露水。

3. 同义词辨析

(1) 放弃——抛弃

都是动词，都有舍弃、丢掉不要的意思。但两词的搭配对象有所不同。

A: “放弃”侧重指舍弃机会、原则、权利、财产等拥有者认为是有价值的东西，这些东西可以是自己已经拥有的，也可以是有可能属于自己的，一般为抽象事物。

例：真正的机会可能只有一次，放弃了就永远也得不到了。

他一向奉公守法，做事从不放弃原则。

B: “抛弃”侧重在扔掉,强调的是毫不可惜地有意舍弃,词义较重。对象一般是拥有者认为错误的或已经失去价值的东西,这些东西必须是自己已经拥有的。

例: 只有彻底抛弃不良的生活习惯, 身体才能健康。

如果大家都能抛弃私心杂念团结协作, 我们的工作效率会高很多。

C: 当“抛弃”的对象为人时, 引申为“遗弃”的意思, 是贬义词。

例: 来到城市不久, 他就抛弃了农村的妻子、孩子, 开始了所谓的新生活。

做课后练习二。辨析词义, 判断各句中画线词语的使用是否正确。

(四) 修辞举要

1. 设问就是无疑而问, 自问自答, 问句后都有或应有答案。

(1) 设问的作用:

①引起注意。

②组织文章。

2. 反问是明知故问, 不需要回答, 答案包含在问句之中。

(1) 反问的作用:

①加强语言力量。

②表达强烈语气。

做课后练习六。用设问或反问的方法改写短文中画线的句子, 体会改写后在表达效果上有什么不同。

(五) 布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习七。

第五课 华罗庚

一、教学目的

通过当代作家理由的记人散文《华罗庚》的学习, 掌握课文中涉及的主要生词及

其用法，了解华罗庚的生平及作家理由的主要作品。

二、教学时间

14 学时

三、教学重点

1.掌握“如”、“好不”、“若”、“大凡”等词的用法。

2.同义词“浮现——出现”、“权利——权力”、“经过——通过”、“思维——思想”的异同。

3.夸张、仿词的修辞手法。

四、教学步骤

(一) 新课导入

1.介绍文章的作者。

2.采用图片的方式对数学家华罗庚及其主要成就进行介绍。

(二) 生词学习

1.朗读生词，纠正读音。

(三) 课文串讲

课文第一部分：童年。

1.学习词语

(1) 鱼米之乡：

指盛产鱼和稻米的富饶地方。

例：我的家乡苏州是～。

(2) 付之一炬：

付：给；之：它；炬：火把。一把火给烧了。

例：她把这些文件～。

(3) 光怪陆离：

光怪：光彩奇异；陆离：色彩繁杂、变化多端的样子。形容奇形怪状，五颜六色，现象奇特，也形容事物离奇多变。

例：溶洞里面～。

(4) 因材施教：

因：根据；材：资质；施：施加；教：教育。指针对学习的人的志趣、能

力等具体情况进行不同的教育。

例：教师应当注意学生各方面的差异，以便～。

2.回答问题

(1) 为什么说华罗庚的童年与数学绝缘？

3.重点语法

(1) 如

A: 动词，顺从（某种心愿），可带“了”。必带宾语，限于“愿、意”等。

例：这次可以去北京参加汉语桥比赛，可如了愿了。

非要这样做才如她的意。

B: 像，如同，必带宾语。

例：他们两个人亲如一家。

她很伤心，泪如雨下。

(不) 如+……的+那样(那么)+ (形容词)

例：事情并不如他们所想的那样简单。

C: 例如，用于举例说明。

例：唐朝有很多大诗人，如李白、杜甫、白居易等。

D: 及，比得上，只能用否定形式“不如”。

例：走路不如骑车快，骑车不如开车快。

E: 连词，表示假设关系，相当于“如果”。

例：如有问题，请立即给我们打电话。

(2) 好不

A: 副词，相当于“多么”。用在少数双音节形容词前面，表示程度深，有感叹的语气。一般情况下，“好不”可用“好”替换，意思一样。常用于口语。

例：听说自己考了一百分，他好不高兴！（高兴还是不高兴？）

他的钱包丢了，心里好不伤心。（伤心还是不伤心？）

好高兴，好伤心=好不高兴，好不伤心

B: 有些句子中的“好不+形容词”的形式是“好+不+形容词”的形式，“好不”不是一个词。“好”表示“很”，“不”用来否定形容词。整个短语表示否定的意思。比如“好不容易”表示“很容易”，“好不礼貌”表示“很不礼貌”。其

中，“好不容易”可用副词“好容易”替换，意思一样，后面常跟“才”。

例：地铁里人山人海，我好不容易/好容易才挤进车厢，站稳了脚跟。

跟人聊天的时候玩儿手机，好不礼貌啊！

(3) 若

文言词，多用于书面语。

A: 动词，“像”，常用于成语或者固定的格式中。如“若无其事，若有所失，欣喜若狂”等。

例：三十年后他回到家乡，有种恍若隔世的感觉。

B: 连词，表示假设关系，相当于“如果”，位于主语之后，常与“就、便、则”搭配。

例：他若不想来，我们就自己去玩。

你若来接我，我便去。

4. 同义词辨析

(1) 浮现——出现

动词，都有显露出来的意思。语义侧重点和适用范围不同。

A. “浮现”主要指想象中的人或事物在脑海里面出现，有时也指不自觉流露出来的表情。

例：看到她的照片，我的脑海中又浮现出她的身影。（脑海中的想象）

妈妈看到孩子的成绩单，脸上浮现出得意的笑容。（不自觉出现的表情）

B. “出现”主要指人或者事物从无到有地显现或产生出来。对象一般是现实中眼前看得见的人或事物，既可是具体的，也可是抽象的。不能与“出”搭配使用。

例：我爬过高山，眼前出现一条大河，挡住了去路。（大河从无到有呈现出来）

随着经济的发展，社会上出现了很多新鲜事物。（新鲜事物从无到有产生了）

她突然出现在我面前，我非常高兴。

课文第二部分：端午节。

1. 学习词语

(1) 寥寥无几：

寥寥：稀少。非常稀少，没有几个。

例：经过初试，剩下的人已经～了。

(2) 书香门第：

旧时指上辈有读书人的家庭。

例：他家真可谓是～，历代都有读书人。

(3) 喜从天降：

喜事从天上掉下来。比喻突然遇到意想不到的喜事。

例：失散多年的家人团聚了，真是～，全家人十分高兴。

(4) 喜出望外：

望：希望，意料。遇上出乎意料的、不在预测中的好事而感到特别高兴、开心。

例：突然找到了丢失已久的笔，我～。

(5) 扶摇直上：

扶摇：急剧盘旋而上的暴风。形容地位、名声、价值等迅速往上升。

例：近年来，他官运亨通，～，如今已当上了局长。

(6) 好景不长：

景：境况，光景；长：长久。美好的光景持续的时间不长。

例：经过领导做工作，他们两口子不再吵架了，但～，最后还是离了婚。

(7) 平起平坐：

比喻彼此地位或权力平等。

例：他和市长～了，还有什么不满足的呢？

(8) 拂袖而去：

拂袖：甩袖子，表示生气。形容生了气，一甩袖子就走了。

例：听完老李这一席话，老张气得～。

(9) 酝酿：

①酿酒：制酒须经酝酿的过程。(本义)

例：这坛酒已经～好几年了。

②比喻事情逐渐成熟的准备过程。(比喻义)

例：他～的这个方案终于通过了。

(10) 奄奄一息：

奄奄：形容气息微弱；一息：表示只有一口气。形容临近死亡，也比喻事物即将消亡、湮没或毁灭。

例：她望着~的外婆，伤心地哭了。

(11) 立锥之地：

插锥尖的一点地方。形容极小的一块地方，也指极小的安身之处。

例：他在这个繁华的大城市里竟然没有~。

(12) 作为：

①所作所为，行为。

例：从他的~可以看出他的态度。

②人在事业中的成就。

例：她不会有大的~。

③当作。

例：以他~知己。

④就人的某种身分或事物的某种性质来说。

例：~老师，我们要把教学工作放在第一位。

(13) 灭顶之灾：

顶：头顶；灭顶：水漫过头顶。指被水淹死。比喻毁灭性的灾难。

例：小王高兴地去旅行，没想到一场~正等着他。

(14) 凄风冷雨：

凄风：寒冷的风；冷雨：冰冷的雨。形容天气恶劣。后用来比喻境遇悲惨凄凉。

例：马路上，一位老人在~中拄着拐杖行走。

2.回答问题

(1) 华罗庚对数学的兴趣萌芽在什么时期？父亲对此持什么态度？

(2) 为什么说华罗庚十八岁那年喜事连着喜事？他是以一种什么样的态度从事学校事务员这份工作的？

(3) 喜事过后，华罗庚遭受了什么样的打击？这对他产生了什么影响？

3.同义词辨析

(1) 权利——权力

都是名词，意思是按照规定给某人或组织的一种权限。

A：“权力”强调“力”，指政治上的强制力量或职责范围内的支配力量，一般是国家机关、团体或者代表国家机关团体的人所具有的。

例：中国最高国家权力机关是全国人民代表大会。

我们学校校长的权力很大。

B：“权利”指按照法律享有的权力和利益，是任何人都可以有的。“权利”和“义务”相对。常说“有权利，无权利，使用权利，剥夺权利”。

例：我们每个人都依法保护自己的正当权利。

我们不能剥夺孩子上学的权利。

课文第三部分：油灯下。

1.学习词语

(1) 置之死地而后生：

原指作战把军队布置在无法退却、只有战死的境地，士兵就会奋勇前进，杀敌取胜。后比喻事先断绝退路，就能下决心，取得成功。

例：挫折有两重性，它可以把人置于死地，也可能使人～。

(2) 背水一战：

背水：背向水，表示没有退路。比喻与敌人决一死战。

例：预选赛出现的全部希望就在这最后一搏，队员们决心～。

(3) 万箭穿心：

犹万箭攒心。形容万分伤痛。

例：经过一天的劳累，他左腿疼得像～，一动也不能动。

(4) 循循善诱：

循循：有次序的样子；善：善于；诱：引导。指善于引导别人进行学习。

例：老师对后进学生～，使他们的学习成绩逐步提高。

(5) 柳暗花明：

垂柳浓密，鲜花夺目。形容柳树成荫，繁花似锦的春天景象。也比喻在困难中遇到转机，由逆境转变为充满希望的顺境。

例：走到小路尽头，一拐弯，我顿时觉得～，又是一番景象。

(6) 冲锋陷阵：

陷：攻破，深入。不顾一切，攻入敌人阵地。形容作战勇猛。

例：从战斗的第一天起，他就像一个老战士一样行军作战，～。

(7) 勤能补拙：

勤奋能够弥补不足。

例：他的手脚虽然慢些，但～，因为不停地干，一天出的活也不少。

(8) 熟能生巧：

熟：做某种工作时间长了，精通而有经验。熟练了，就能找到窍门，形容做事非常熟练

例：学习汉语要多练习，～。

(9) 大凡：

副词，用在句首，表示总结一般情况，常跟“总”、“都”呼应。

例：～开学，老师们总是很忙。

(10) 亦步亦趋：

原意是说，你慢走我也慢走，你快走我也快走，你跑我也跑。比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。含贬义。

例：他受了不良风气的影响，酗酒、吸毒，你千万别～地效仿他。

(11) 独树一帜：

指树立旗帜。比喻与众不同，自成一家。

例：毛泽东的书法～。

(12) 熙熙攘攘：

熙熙：和乐的样子；攘攘：纷乱的样子。形容人来人往，非常热闹拥挤。

例：在火车站出站口，他手拿一张照片，对着～的旅客，寻找照片上的面孔。

(13) 只知其一不知其二：

只知道事物的一方面，而不知道它的另一方面。形容了解的情况不全面。

例：这件事你～，就不要乱发表评论了。

做练习一，选用适当的成语改写句子。

2.回答问题

(1) 华罗庚是如何自学成才的？他又是如何被清华大学发现的？

3.重点语法

(1) 大凡

副词，用在句首，表示总括某个范围内的一般情况，后面跟名词短语，常与“就、都、总”等搭配。

例：大凡女友喜欢的东西，他都尽力满足。

大凡经过刻苦自学的人，都不习惯亦步亦趋。

4.同义词辨析

(1) 经过——通过

A：作为动词，“经过”和“通过”都有从某处经过的意思。“经过”表示的是路过。

例：他从重庆坐车，经过武汉、南京，到达上海。

我去接人，正好经过书店，就进去买了几本书。

B：“通过”表示的是无阻碍地穿过。

例：火车通过武汉长江大桥向南奔去。

游人登上火车通过隧道，就可直抵瑞士美丽的雪山。

C：当表示某个过程完成时，“经过”侧重指经历了某个过程而出现某种结果或状态。“通过”强调表示借助某种手段、方法或媒介达到某种目的或取得某种效果。

例：汽车发明以后，经过很长一段时间才得以普及。

这些餐具是经过消毒的，你们尽可放心使用。

世界上的知识是不能通过上学而全部获得的。

节日期间不少家长通过网络订购图书作为礼物送给孩子。

D：“通过”还可表示考试考核等达到标准、相关的人或组织同意批准或法律议案等经过法定人数同意而成立。这些用法“经过”没有。

例：导演很严格，这场戏不知拍了多少遍才通过。

这项提案获得了通过。

E：“经过”可做名词，表示过程、经历。这一用法“通过”没有。

例：你把事情的详细经过告诉大家。

(2) 思维——思想

都与思考有关，但是语义侧重点、搭配对象不同。

A：“思维”侧重认识活动本身，有“形象思维、抽象思维、逻辑思维”的分类，常与方式、方法、活动等词搭配使用，是书面语。

例：华罗庚通过自学磨练出一种清晰而简洁的思维方法。

中华民族思维的特点是注重整体考察。

B：“思想”侧重于认知活动所形成的理论、观念，一般是重要领域、大的方面的理论，如“文艺思想、军事思想、政治思想”等。也可指想法、念头，可与“水平、境界、体系、观念、感情”等搭配使用。

例：随着社会的发展，人们的思想也在不断发生变化。

现在很多年轻人都有较强的享乐思想。

做练习二。辨析词义，选择适当词语填空。

课文第四部分：天平倾倒了。

1.学习词语

(1) 触类旁通：

触：碰，遇到；旁：别的；通：懂得。比喻掌握、了解某一事物的知识或规律，从而类推了解同类的其他事物。

例：学习要由浅入深，由易到难，并且要举一反三，～。

2.回答问题

(1) 为什么说“清华大学并没热烈拥抱华罗庚”？来到清华对于他的数学研究有何帮助？

(2) 华罗庚的经历告诉我们，一个人的成功需要哪些条件？

(四) 修辞举要

1.通过形象化的语言，对客观的人、事物加以艺术化地夸大或者缩小描述。这种修辞方式叫做夸张。

(1) 夸张的种类：

①夸大夸张：故意把事物往大说。

例：莉亚上课时很困，她感觉自己的一双眼皮像有几百斤重，只想合下来。

②缩小夸张：故意把事物往小说。

例：草原上的星星悬得特别低，好像只要你高兴，随时都可以摘下来一把。

③超前夸张：在时间上提前事物。

例：看见这样鲜绿的麦苗，就嗅出白面包的香味儿来了。

(2) 夸张的作用：

①揭示本质，给人以启示；

②烘托气氛，增强感染力；

③增强联想，创造气氛。

2.根据表达需要，巧妙更换成词语中的某个语素或词，临时仿造出新的词语的修辞手法叫做仿词。

例：清华像一盘肃然有序的围棋，坐在棋盘周围的都是五段、六段的选手，而这个人一段不“段”。

(1) 仿词的种类：音仿和义仿。

①音仿：利用音同或音近仿造新词。

例：十一月的广州还是秋高气爽的季节，北国冰城哈尔滨已经是草木皆冰了。

(草木皆兵——草木皆冰)

②义仿：利用意义相近、相反或相关来造新词。

例：希望大家积极支持教学改革，促进教学工作，而不要促退这一工作。

以前不识字叫文盲，现在不懂电脑叫脑盲。

(2) 仿词的作用：

在内容上有新意，给人新鲜活泼、生动明快的感觉，产生幽默感或讽刺效果。

做练习七。说出下列各句使用了夸张、仿词中的哪种修辞手法。

(五) 布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习六。

第六课 鹤

一、教学目的

通过对现代作家陆蠡的《鹤》的学习，掌握课文主要生词的意义、用法，理解课文内容，了解课文中关于鹤的典故与意义。

二、教学时间

10 学时

三、教学重点

1.掌握“加以”、“相当”、“否”等重点词语的意义与用法。

2.同义词“往往——常常”、“遭受——遭遇”、“原因——理由”、“渡过——度过”的异同。

3.了解单音词在现代汉语书面语中的运用，对偶修辞及在中国古代诗歌对联中的运用。

四、教学步骤

(一) 新课导入

1.介绍文章的作者。

2.展示鹤的图片，介绍鹤在中国文化中的象征含义。

(二) 生词学习

1.朗读生词，纠正读音。

2.重点生词讲解。

(1) 臃肿：

物体粗大笨重；身体肥胖。

例：身体～

(2) 消遣：

①寻找感兴趣的事来打发空闲；消闲解闷。

例：晚上我看电视～。

②戏弄,捉弄。

例：你没事别～我好不好？

(3) 不知不觉：

知：知道；觉：觉察。没有意识到，没有觉察到。现多指未加注意。

例：时间过得可真快，～，我们都大学毕业了。

(4) 气喘吁吁：

吁吁：出气的声音。形容呼吸急促，大口喘气。也形容因运动或体力劳动等导致身体出了许多汗。通常指人劳累到极点时的状态。

例：他没跑多远，就已经开始～了。

(5) 惊魂未定：

惊魂：受惊吓的心灵。指受惊后心情还没有平静下来。

例：他～地诉说着刚才目睹的可怕情景。

(6) 大模大样：

形容态度傲慢，目中无人的样子。

例：上课铃响过了好长时间，他才～地走进教室。

(7) 原封不动：

原封：没有开封。原来贴的封口没有动过。比喻完全按照原样，一点不加变动。

例：病人家属给张医生送去的礼品，总是被他～地退回。

(8) 置之不顾：

置：放着；之：代词；顾：照管。放在那儿不管。

例：我们把许多好吃的东西放在他面前，他～。

(9) 恍惚：

意识、精神或思想不集中，神志迷糊。

例：神情～

做课后练习一。选用适当的成语改写句子。

(三) 课文串讲

课文第一部分：第1段。看书忆鹤。

1. 回答问题

(1) 怎样的一种环境和气氛引起了“我”对幼年豢鹤的往事的回忆？这种气氛与回忆的内容有什么联系？

课文第二部分：第2段至第4段。儿时救鹤。

1. 回答问题

(1) 我和弟弟为什么将受伤的“鹤”要回家养伤？

2. 重点语法

(1) 加以

A: 动词，表示如何对待处理前面提到的人和物。必须带双音节的及物动词做宾语。这些宾语具体表示对待和处理的方式。

例：如果我们对日常事情加以留意，像这样的例子也是常有的。

这个词在使用时还有两个问题需要加以说明。

B: 连词，相当于“加上”，表示在前面原因的基础上再补充一个原因，才产生某种结果。书面语用法。

例：他本来就喜欢文学，加以老师的引导培养，毕业后很快成为著名作家。

她聪慧过人，加以学习刻苦，所以进步很快。

3. 同义词辨析

(1) 往往——常常

都是可以表示某种情况经常发生的副词，语义侧重点和适用范围均有区别。

A: “往往”是对目前为止的情况的一种总结，表示在通常情况下总是怎样，强调规律性。不可用于将来，是对过去情况的总结推断。

例：大人的记忆力往往不如孩子。

考试时太紧张，往往会影响考试成绩。

B: “常常”强调经常发生，次数多，可用于将来和过去。多用于主观愿望。

例：以后我会常常给你打电话的。

我希望大家毕业以后能常常来兰州玩。

(2) 遭受——遭遇

都是动词，都有“受到、遇到”的意思，所带的宾语也大都是不幸的、不利的或意外的事情，但是搭配对象各不相同。

A: “遭受”重点在“受”，指受到不幸或者打击迫害。

例：文革时许多知识分子遭受了迫害，但是他们依然热爱这个国家。

B: “遭遇”重点在“遇”，表示碰上、遇到，对象可以是事情、人。对象是人时，一般是敌人。

例：他在年幼时遭遇了很多生活的不幸。

在行军路上，我们和敌人遭遇了。

(3) 原因——理由

都是名词，都指出现某种情况的根源，但两词的语义侧重点及使用场合均有不同。

A: “原因” 常用于探究真相，寻找不知道的客观情况。

例：找到事故发生的原因，也就找到了解决问题的办法。

是什么原因促使他这么快回国？

B: “理由” 侧重表示人做某事时合理的依据、根据，多用在解释说明或询问、追问的场合。可以受“充分、正当”等词的修饰，可以用量词“条”。

例：他这么努力，我们有理由相信他今后前途无量。

你有正当理由我才会把钱借给你。

他请假的理由一条也不能成立。

课文第三部分：第 5 段至第 10 段。辛苦养鹤。

1. 回答问题

(1) 兄弟二人是怎么精心照料伤“鹤”的？

2. 重点语法

(1) 相当

A: 用在形容词前表示程度高，但比“很”的程度低。

例：你的问题相当严重。

吉姆的毕业论文写得相当不错。

B: 用在动词短语前，表示程度高，但比“很”的程度低。

例：他相当会说话。

那个小伙子相当能吃苦。

(2) 否

副词，文言词。表示否定，在现代汉语中依然使用。

A: 表示不同意或表示否定的回答，相当于口语中的“不”。

例：这种不认真学习的态度可以鼓励吗？否。

B: 用在句末，表示询问，大致相当于“吗”。

例：全家平安否？

曾记否？我们一起上学的时光。

C: 用在“是、能、可”之后,构成“是否”、“能否”、“可否”等短语,分别表示“是不是”、“能不能”、“可不可以”的意思。

例: 你是否想学汉语?

能否把你的手机借我打个电话?

D: “与否”用在多音节动词之后,表示有关行为、状态提出正反两个方面的情况。

例: 他不管你同意与否,拉着孩子就走了。

这个答案正确与否,老师没有告诉我们。

课文第四部分: 第 11 段至第 18 段。愤然驱鹤。

1.回答问题

(1) 当鹤的身份被揭穿后,“我”是怎么对待这只鹭鸶的? 为什么会有这种态度的转变?

2.同义词辨析

(1) 渡过——度过

都是动词,都有“经过”的意思,但是语义侧重点和搭配情况不同。

A: “渡过”指通过江河湖海,与水有关。因为渡水有困难,所以这个词引申为渡过“难关、危机”等。

例: 在苏联老大哥的帮助下,毛泽东终于渡过建国初期的难关。

敌人渡过黄河,准备发起进攻。

B: “度过”主要是从时间方面来说的,常用在表示时间的词语前。

例: 我在中国度过了四年的留学生活。

在女儿的陪伴下,老人度过了他生命的最后时光。

做课后练习二。辨析词义,判断各句中画线词语的使用是否正确。

课文第五部分: 第 19 段至结束。感伤悼鹤。

1.回答问题

(1) 鹭鸶的悲剧性结局是什么原因造成的? 作者对此有怎样的反省?

(四) 修辞举要

把字数相等、结构相同（或基本相同）、意义相近（相反或相连）的两个句子或短语成双成对地排列在一起，这种修辞方式叫做对偶。

例：虫僵叶落——草偃泉枯

两个黄鹂鸣翠柳——一行白鹭上青天

1.对偶分为正对、反对、串对三种基本类型。

①正对：上下联意义基本相同、相近、两联在内容上相互补充。

例：领百粤风骚开一园桃李

揽九天星斗写千古文章

②反对：上下联意义相反、相对，两联内容上相互映衬

例：黑发不知勤学早

白首方知后悔迟

③串对：上下联意义相承，相接。由上句和下句顺势而下，两句顺序不可调换，因此，串对又叫流水对。

例：煮沸三江水

同饮五湖茶

做课后练习六，运用所学的对偶知识将下列对联的上下两句连接起来。

（五）布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习七。

第七课 快乐之源

一、教学目的

通过对现代作家郭文斌的散文《快乐之源》的学习，掌握、运用本课生词，理解课文主要内容。

二、教学时间

12 学时

三、教学重点

1.掌握“于”、“明明”、“可见”等词的用法。

2.同义词“到底——究竟”、“彼此——互相”、“欲望——愿望”、“理想——幻想”的异同。

3.比喻、拟人的修辞手法。

四、教学步骤

(一) 新课导入

1.介绍文章的作者及其主要作品。

(二) 生词学习

1.朗读生词，纠正读音。

(三) 课文串讲

课文第一部分（第1段——第5段）：路遇高人，治愈顽疾。

1.学习词语

(1) 心灰意冷：

表示灰心失望，意志消沉，失去了进取之心。

例：我们不要因为某一门考试没考好而～。

(2) 灵丹妙药：

丹：颗粒状的中药丸；灵丹：灵验；妙：指有特殊效力。指灵验有效的仙丹，非常灵验能治百病的奇药。也指能解决一切问题的好办法。

例：把书本上的理论看成～是不行的，我们还要根据实际情况办事。

(3) 安详：

形容词，指从容不迫；稳重。有安静祥和之意。多用于形容人的状态。

例：奶奶此刻～地站在那里。

(4) 病急乱投医：

病势沉重，到处乱请医生。比喻事情到了紧急时候，到处求人或乱想办法。

例：～，带着试试看的态度，我按他说的去做，身体果然渐渐好起来。

2.回答问题

(1) 高人的“灵丹妙药”是什么？

(2) 高人的药方是什么？

(3) 高人的叮嘱是什么？

3.重点语法

(1) 于:

古汉语词，介词。

A: 引出时间和处所。

例：中华人民共和国成立于 1949 年。

牛肉面起源于兰州。

B: 引出事物的源头或来源，意思相当于“从、自”。

例：人的主要营养来源于食物。

天才出于勤奋。

C: 引出动作方向或目标，相当于“到、在”。

例：在选择大学时，中国人倾向于北京的高校。

老师叮嘱学生，每天用于学习汉语的时间不能少于 5 个小时。

D: 引出动作的对象，相当于“对、对于”。

例：老人适当锻炼，有助于健康。

每天坚持读汉语，有利于提高汉语水平。

E: 用于比较，常用在形容词或动词的后面，引出比较的对象。相当于“比、跟”。

例：国家利益高于一切。

某些旅游景区的票价相当于二十年前的一百倍。

课文第二部分（第 6 段）：开读《论语》，安详快乐。

1.学习词语

(1) 三十而立:

指人在三十岁的时候懂得了礼，言行都很得当。

例：我国伟大的思想家和教育家孔子说“~”，意思是人到了三十岁时有所成，站得稳。

(2) 从心所欲:

指按照自己的意思，想怎样便怎样。

(3) 大逆不道:

指不合某种观念和道德标准的行为。

例：书店竟然出售这些~的书，真该关闭。

(4) 绵延：

一个连着一个，接连不断。多用于形容山。

例：~的山路

(5) 绵延不绝：

形容相同的自然景观一个接一个，不间断地出现。

例：群山~。

(6) 继承：

①按照法律或遵照遗嘱接受死者的财产、职务、头衔、地位等。

例：~财产

②继续做前人未完成的事业。

例：~遗志

2.回答问题

(1) 作者读《论语》的感觉怎么样？

(2) 作者读《论语》之后获得了什么？

3.同义词辨析

(1) 到底——究竟

都是副词。都可用于疑问场合表示深究，或相当于“毕竟”，用于陈述句表示强调。但两词风格有别，“到底”口语色彩较浓。

例：人口迅速增长对国家到底/究竟是福还是祸？

那么到底/究竟什么是仁？

A：“到底”作为副词，还可以表示经过种种变化最后出现某种结果，相当于“最后、终于”，可以和“最后”连用。“究竟”没有这种用法。

例：他这么说是什么意思，我想了很久，到底也没想明白。

开始我不同意，最后到底还是被他说服了。

B：“到底”还可做动词，表示“到尽头、到终点”。

例：这件事不管是谁的责任，我们都要一查到底，绝不姑息。

C：“究竟”还是名词，表示事情的原委、结果。

例：他从小好奇心就很强，不管什么事总要问个究竟。

事情进展到了何种程度，我们都想知道个究竟。

课文第三部分（第7段——第10段）：体味孔子，仁者安详。

1.学习词语

(1) 众所周知：

大家普遍知道的。

例：中国经济正在稳步发展，这是~的。

(2) 克己复礼：

克：克制。儒家指约束自己，使每件事都归于“礼”。

(3) 惯性：

物体保持静止状态或匀速直线运动状态的性质，称为惯性。

2.回答问题

(1) 什么是“仁”？

(2) “克己复礼为仁”是什么意思？

(3) 婴儿为什么会安详快乐？

(4) 作者认为快乐之源是什么？

3.重点语法

(1) 明明

A：副词，表示情况明白清楚，显然如此，确实如此，用来表示强调。

例：他哪里是外国人，明明是中国人。

你明明知道早上有汉语课，为什么还迟到？

B：“明明”最常见的用法是用于转折复句前一分句，与后一分句的“但、却、可”等词语搭配使用。可用于主语前表示强调。

例：这话明明是我亲耳听他说的，他却不承认。

明明零用钱已经够多了，可小李还嫌少。

C：“明明”所在的句子揭示出某种情况，后一句在此基础上做进一步的发挥。转折意隐含其中，不再说出。

例：这件好事明明是你为大家做的，你就承认了吧。

这明明是鹿，为什么说是马呢？

(2) 可见

A: 连词，承接上文，表示可以做出判断或得出结论，多用于因果复句中。

例：这么简单的问题你都不会，可见没有认真学习。

他到现在都没来电话，可见今天是不会来了。

B: “由此可见”中的“可见”是动词短语，表示可以看出。

例：他每天早上坚持跑步，身体状态逐渐恢复。由此可见，锻炼对人的身体多么重要。

C: “可见”作为动词短语还可以独立作谓语，表示“可以看见”，可以构成固定短语“可见一斑”（比喻看到事情的一小部分就可推知事情的整体）。

例：各种各样的广告在兰州的大街上随处可见。

这本书虽然很破旧，但是上面的字迹依然清晰可见。

3. 同义词辨析

(1) 彼此——互相

A: 两个词都涉及到对方，但是词性和用法有区别。“彼此”是代词，表示这个和那个双方。“互相”是副词，表示彼此同等对待的关系，口语色彩较浓。两词都可以放在动词前面，表示的意思基本相同，但“彼此”与动词形成主谓关系，“互相”与动词形成偏正关系。“彼此之间”和“互相之间”的用法基本相同。

例：中国人和外国人之间应该彼此/互相尊重。

在大城市里面，人们彼此/互相之间比较冷漠。

B: 如果动词中包含“互、相、并”等语素的相互动词，只能用“彼此”，不能用“互相”。

例：洋的面积很大，彼此相连，占海洋总面积的 89%。

社会成员之间需要彼此互信互助。

C: “彼此”作为代词，在句子中还可以作宾语、定语等。

例：在狂欢节这几天，所有的规矩都被抛到九霄云外去了，大家不分彼此，狂欢作乐。

他们因为长期在一起工作，彼此相爱了。

D: “彼此”还可以叠用，表示大家都一样，常用作客套话。

例：大家彼此彼此，就不要谦虚啦。

A:您辛苦啦！

B: 别客气，彼此彼此。

(2) 欲望——愿望

都是名词，表示某种意愿，但是两个词的语义侧重点和适用范围都不同。

A: “欲望”是中性的词，希望达到某种目的的心理需求，以及人本能的需要。常受“学习、求知、求胜、求生、消费、购买、享乐”等词的修饰，可跟“满足、抑制”等词搭配使用。

例：世界杯一开始，德国队就表现出强烈的求胜欲望。

“双十一”期间，各大电商都打折促销，满足人们的消费欲望。

B: “愿望”指人们心里的某种期望，可大可小，常常是美好的，可受“美好、善良、真诚、合理”等词的修饰。

例：爷爷生前最大的愿望是去北京旅游。

经过十年努力，他终于实现了自己的愿望。

课文第四部分（第 11 段——第 12 段）：里仁为美，孔子之仁。

1.学习词语

(1) 通情达理：

通、达：明白、通晓。通达人情事理。指说话、做事很讲情理。

例：群众非常～，对政府所面临的暂时困难是能够理解的。

(2) 执着：

泛指固执或拘泥，亦指对某种事物追求不舍。

例：我们做事要～。

(3) 如影随形：

好像影子总是跟着身体一样。比喻两个人关系亲密，常在一起。

例：他走到哪里，他的孩子就～地跟到哪里。

(4) 月黑风高：

没有月光风也很大的夜晚。比喻险恶的环境。

例：在～的夜里，孔子的弟子们唱起歌来。

(5) 窈窕淑女：

窈窕：美好的样子；淑女：温和善良的女子。指美丽而有品行的女子。

例：自古以来，～都是众多男士追求的对象。

2.回答问题

(1) “里仁为美”是什么意思？

(2) 为什么作者认为“大快乐者孔子”？

(3) 孔子是怎样理解贫困的？

课文第五部分（第 13 段——第 19 段）：孔子处乐的根本原因。

1.学习词语

(1) 食无求饱，居无求安：

饮食不追求饱，居住不追求安逸舒适。指对生活要求不高。

例：《论语·学而》：“君子～，敏于事而慎于言。”

(2) 征服：

①人类用暴力、武力、强力或劳动手段制服对象，使其接受、服从、顺从。

例：～敌人 ～大自然

②个人威望、影响、才华、道德或智慧使人信服、折服。

例：孔子的道德～了他的弟子。

(3) 一贫如洗：

穷得像用水洗过似的，什么都没有。形容十分贫穷。

例：解放前，我家～，常常吃了上顿没下顿。

(4) 手舞足蹈：

蹈：顿足踏地。两手舞动，两只脚也跳了起来。形容高兴到了极点，也指手乱舞、脚乱跳的狂态。

例：每当他找到一道难题的突破口时，就禁不住地～起来。

(5) 赤身裸体：

赤：光着，一丝不挂。大部分身体或全身裸露。

例：那个痴呆人～地在街上走，被几位好心人送进了医院。

(6) 杀人如麻：

如麻：象乱麻一样数不清。杀死的人多得像乱麻。形容杀的人多得数不清。

例：敌人一进城，见房就烧，～，许多人死在他们的刀枪下。

(7) 马不停蹄：

指马不停止跑动。比喻一刻也不停留，一直前进。

例：父亲刚从北京回来，又～地赶到上海开会。

(8) 逝者如斯：

时间就像这奔腾的河水一样，不停地流逝。形容光阴如流水一去不返。

(9) 不舍昼夜：

舍：放弃。不放弃白天和黑夜。比喻夜以继日。

(10) 为非作歹：

为、作：做；非、歹：坏事。做种种坏事。

例：他们都很老实，即使饿着肚子也不会去～。

(11) 礼崩乐坏：

原为孔夫子感叹西周森严等级的分邦建国制度遭受诸侯征战日渐崩坏而引起的社会秩序混乱。现可解释为伦理道德文化的日渐散失导致人心不古，世风日下的现象。

做课后练习一，选用适当的成语改写句子。

2. 回答问题

(1) 心理学家认为痛苦是怎么来的？

(2) 第欧根尼为什么把吃饭的钵也给扔掉了？

(3) 你认为亚历山大大帝在第欧根尼这里受到了什么样的打击？

(4) 作者认为治贫的根本途径是什么？

(5) 作者认为孔子能够久处乐的另外一个原因是什么？

3. 同义词辨析

(1) 理想——幻想

都是名词，都表示对没有实现的事情的一种希望和想象。但语义侧重点、感情色彩和用法都不同。

A：“理想”侧重表示对未来事物合理的希望和想象，多指有根据、经过努力有可能实现的想法，是褒义词。

例：崇高/远大/美好的理想

追求/实现/坚持/有理想

我从小的理想就是当一名老师。

心理学认为人的痛苦来自于理想和现实的矛盾。

B：“理想”还可以做形容词，表示符合希望的，使人满意的。

例：他 HSK 考试的成绩不太理想。

米兰找到了自己理想的妻子。

C：“幻想”作为名词，既可以表示美好的愿望，也可以表示没有现实根据的、不切实际的空想，一般很难实现。常与“抱有”搭配，是中性的词。

例：登上月球曾经是人类的幻想，现在已经变成了现实。

我们不应该对所谓的爱情抱有任何不切实际的幻想。

D：“幻想”还是动词，表示对没有实现的事物有所想象。

例：虽然身体不好，但他仍幻想着有一天去西藏旅行。

古代的炼金者曾幻想找到“点金石”，从而把石块变成黄金。

做课后练习二。辨析词义，选择适当的词语填空。

课文第六部分（第 20 段）：作者悟到快乐之源。

1.学习词语

(1) 种瓜得瓜，种豆得豆：

种什么，收什么。原为佛教语，比喻因果报应关系。后比喻做了什么事，得到什么样的结果。

(2) 耕耘：

含义是犁地除草。泛指农耕之事；还比喻辛勤劳动。

2.回答问题

(1) 什么是风水？

(2) 作者认为有风水存在吗？

(3) 作者认为命运能占卜出来吗？

(四) 修辞举要

1.比喻就是“打比方”。即两种不同性质的事物，彼此有相似点，便用一

事物来比方另一事物的修辞格。

(1) 比喻的结构：

一般由三部分组成，即本体（被比喻的事物）、喻体（作比喻的事物）和比喻词（比喻关系的标志性词语）组成。

(2) 比喻的类型：

①明喻。典型形式是 A 像 B。本体和喻体都出现，中间用比喻词“像、似、仿佛、犹如”等相连接。

例：月光如流水一般，静静地泄在这一片叶子与花上。

她轻轻地走来，水一样的温柔。

②暗喻。典型形式是 A 是 B。本体和喻体都出现，中间没有比喻词，常用“是”、“成了”、“变成”等连接。

例：马克思主义和中国革命的关系，就是箭和靶的关系。

跟他说话等于对牛弹琴。

③借喻。典型形式是 A 代 B。不出现本体，直接叙述喻体。但它不同于借代。借代取两事物相关性，借喻取两事物的相似性，借喻一般可还原为明喻，而借代则不能。

例：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

人生不经历风雨，哪能见彩虹？

(3) 比喻的作用：

①具体、形象、生动。

例：柳妈的打皱的脸也笑了起来，使她蹙缩得像一个核桃。

②浅显易懂。

例：小石头可以砸破大水缸。（比喻小的可以战胜大的）

③表达感情。

例：地下“乌龟”（坦克）乱爬，头上“乌鸦”（飞机）成阵。

(3) 运用比喻应注意：

喻体必须是常见、易懂的，而且比喻要贴切。恰当地使用比喻，可以将表达的内容说得生动具体而形象，给人以鲜明深刻的印象。

2.拟人就是将事物人格化，把物当作人来叙述或描写，使原本没有生命的

物体有了人一样的言行、神态、动作、思想和感情。

(1) 拟人的运用:

①把动物、植物拟人化。

例:天还没亮,窗外的麻雀就开始叽叽喳喳聊起天来。(麻雀——聊天)

②把一般事物拟人化。

例:春风唱着歌,唤醒了沉睡的大地。(风——唱歌;大地——沉睡)

(2) 拟人的修辞效果:

①使读者对该事物产生深刻的印象。

②使读者感受作者对该事物的感情。

③引起读者共鸣。

(3) 运用拟人应注意:

使用拟人时,事物特点和人的特点或心情有一定相似之处才行,不能乱拟。

做练习六。找出文中使用比喻或拟人的句子,并指出比喻的具体类型。

(五) 布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习七。

第八课 藏北牧民的自然崇拜

一、教学目的

掌握课文中生词的意义及用法,理解藏北牧民自然崇拜的原因及主要表现形式。

二、教学时间

8 学时

三、教学重点

1.掌握“是”、“借”、“不宜”、“有待”的用法。

2.同义词“观念——观点”、“表达——表示”、“记录——记载”的异同。

3.对比的修辞手法。

四、教学步骤

(一) 新课导入

1.采用图片的方式展示藏北牧区的自然景观和当地牧民的生活习俗。

(二) 生词学习

1.朗读生词，纠正读音。

2.重点生词讲解。

(1) 地广人稀：

地方大，人烟少。

例：中国西北地区～，正等待有志青年前去开发。

(2) 自给自足：

给：供给。依靠自己的生产，满足自己的需要。

例：我国人口众多，能够实现粮食～的确不是件容易的事情。

(3) 源远流长：

河流的源头很远，水流很长。常比喻历史悠久，根底深厚。

例：中国有五千年的历史，中国文化可谓～。

(4) 文武双全：

文：文才；武：武艺。能文能武，文才和武艺都很出众。

例：部队中有许多～，智勇兼备的英雄人物。

(5) 贯穿：

穿过；连通。

例：兰新铁路是～我国西北的一条大动脉。

(6) 朝圣：

指教徒朝拜圣地的宗教活动。

例：去麦加～、去布达拉宫～

(7) 如愿以偿：

按所希望的那样得到满足。指愿望实现。

例：他一心想让儿子上大学，但未能～，儿子连续三年落榜。

(8) 凝聚：

①气体变浓或凝结。

例：荷叶上～着晶莹的露珠。

②聚集；积聚。

例：这部作品～着他一生的心血。

(9) 孤陋寡闻：

陋：本指简陋，这里指简单的知识；寡：少；闻：知识，见识。形容学识浅陋，见闻不广。

例：这个地方交通不便，对～的牧民来说，外地游客是他们接触世界的唯一机会。

(10) 根深蒂固：

蒂：瓜、果和茎、枝相连的部分；固：牢固。比喻根基牢固，不可动摇。

例：几千年来“重男轻女”的旧观念，在文化不发达的山区至今仍～。

(11) 可望而不可即：

可以望到但无法接近。形容看似可以到达而实际上很难达到或不能接近。

例：只要肯走正路，并为之付出努力，成就一番事业的梦想并不是～。

(12) 无济于事：

济：补益，帮助。对事情没有什么帮助或益处。比喻解决不了问题，没有办法。

例：平时不努力，临考前的加班加点终究～。

(13) 津津乐道：

津津：兴趣浓厚的样子；乐道：喜欢谈讲。很有兴趣地说个不停。

例：大家对昨晚的电视连续剧没有一点谈论的兴趣，只有老王在那里～。

(14) 信以为真：

相信是真的。指把假的当作真的。

例：这么明显的骗局，他居然～。

(15) 从容不迫：

从容：不慌不忙，沉着镇静；不迫：不急促。形容不慌不忙，沉着镇定的样子。

例：当你遇到困难的时候必须冷静下来，～地去面对它。

做课后练习一。选用适当的成语改写句子。

（三）课文串讲

课文第一部分（第1段——第6段）：藏北的自然环境对牧民物质生活与精神生活的影响。

1.回答问题

（1）藏北的自然环境如何？对牧民的生存状态（物质生活、精神生活）有什么影响？

（2）藏北牧民赋予自然的山和湖一种什么样的意义？

2.重点语法

（1）是

A：代词，可以理解成“这、这个、这样”，在现代汉语书面语中，常用“是”组成一些固定结构。“是谓”有“这叫做，这表示”之意。

例：在牛羊圈上摆上三块冰，是谓敬奉天、地、神，以祈求风调雨顺，畜牧兴旺。

甲冈山与另一座山相爱，生下一位私生女，担心被念青唐古拉发现，就把女儿藏到遥远的双湖，是为西亚尔山。

B：形容词，意思是“对，正确”，主要用在成语和固定格式中。

例：你不要把孩子说得一无是处，这样他长大了会没有信心的。

（一无是处：一点儿对的地方也没有。）

他虽然水平不怎么样，但总是自以为是。

（自以为是：自己认为自己是对的，骄傲，不谦虚。）

3.同义词辨析

（1）观念——观点

名词，都表示对事物的某种看法，都可以受“新、旧”的修饰。但是意思和用法不同，不能互换。

A：“观点”表示对一件事情的看法，一般是个人或集体的，也可以表示观察事物时所处的位置或采取的态度。

例：大会上，每个人都明确表明了自己的观点。

这篇文章很不错，观点正确，论据充分。

B: “观念”表示思想意识，一般是在社会上普遍存在的，具有一定的稳定性和继承性。

例：中国传统文化对现代人的观念有深刻的影响。

近十年来，年轻人的消费观念发生了很大的变化。

课文第二部分（第7段——第10段）：藏北牧民自然崇拜的对象、宗教仪式及其宗教意义。

1.回答问题

- (1) 藏北牧民转山的方式有哪些？
- (2) 转山有什么意义？
- (3) 转山的现实功利目的有哪些？

2.重点语法

(1) 借

A: 介词。引进动作、行为所利用或凭借的时机、事物等。

例：借手中的权力为自己捞私利，这就叫做以权谋私。

这种朝山活动，是松散的佛教组织内部强化巩固信仰的群体行为，借此表达对所信赖的诸神的虔敬之情。

B: “借”组成“借……之便”（利用……的便利条件）、“借……之机”（利用……的机会）等固定搭配。

例：去年夏天，借出差之便，我参观了兰州的黄河铁桥。

总有一些不法分子借春运铁路运输紧张之机，倒卖车票。

C: 在连词“借以”中，“借”意为凭借，“以”表示目的。“借以”表示“凭借（这个）来……”，一般用于书面语中。

例：放假的时候我就在家里翻翻杂志，借以打发时间。

自然界中有些动物能根据需要随时随地改变颜色，借以捕食或躲避外敌的袭击。

(2) 不宜

宜，动词，适合，适于。“不宜”不适合、不应该做什么事情。

例：从营养学的角度来看，许多蔬菜宜生吃。

饭后散步宜于健康。

夏天夜晚太短，大家不宜晚睡，否则早上上课要迟到。

暴力电影儿童不宜观看。

3.同义词辨析

(1) 表达——表示

A：都可以做动词和名词，指显示出来，让人知道。“表达”、“表示”都指用语言或行为说明自己的思想感情，是主动或直接地告诉。在说明感谢或者歉意时，经常可以互换。

例：我写了一封信，向他表达/表示我的感谢。

大家用掌声表达/表示对班主任的谢意。

B：“表达”主要指用语言文字把人的思想感情说出来或者写出来，也可以指通过作品或艺术形式显示人的思想感情。

例：我无法用语言表达自己的愤怒。

这篇文章表达了全体同学的共同愿望。

这首歌曲表达了人们对祖国的热爱。

画家用绘画表达自己的思想感情。

C：“表示”主要是通过行动、表情或语言显示自己的态度、思想、感情，还可以指某种具体事物或行为动作代表某种意义。

例：学生们用实际行动表示了他们对老师的信任。

为了表示自己的决心，他写了一封血书。

点头表示同意，摇头表示不同意。

D：“表示”的宾语可以是名词或名词性短语，但更多的是动词或动词性短语，如“感谢、欢迎、关心、赞成、愿意、友好、反对”等。

例：大家用热烈的掌声对客人表示欢迎。

我对这件事表示赞成。

E：都可以做名词，但是意义不一样。“表示”指显示出思想感情的言语，“表现”指人的行为或作风。

例：李明善于书面表达，不善于口头表达。

留学生都希望提高口语表达能力。

大家对他帮助这么大，他却一点表示都没有。

他心里不高兴，脸上却没有任何表示。

(2) 记录——记载

动词和名词。都可以表示用文字把事情记下来，但两词语义及用法均有差异。

A: 作为动词，“记录”表示把当时说的话或者现场发生的事写下来，或用某种手段保存下来。“记载”表示把事实写下来。内容不一定是当时说的话或者现场发生的事，多是曾经发生的历史事实。如果是历史文献所记，最好用“记载”。

例：我说的每一句话，你最好都要记录下来。

校长的讲话秘书都记录下来。

《三国志》是记载三国历史最早的史学著作。

这段史料记载了两国人民友好往来的历史。

B: 记录的手段可以是文字、录音、摄影等，记载只能是用文字。

例：李明用录像机把整个婚礼的过程都记录下来。

这幅照片记录了我去西藏旅游的情景。

C: 作为名词，“记录”指当场记下来的材料，而“记载”指历史文献资料中记下来的文字材料，这时一般不能互换。“据……记载”为固定格式。

例：我走后，你一定要做好每一个电话记录。

据历史记载，最早修筑长城的是楚国。

D: “记录”作名词时，还可以指在一定的时间、范围内记载下来的最好成绩。也可写作“纪录”。

例：米尔兰打破了兰州大学运动会的 1500 米长跑记录。（也可用“纪录”）

西藏的游客之多开创了历年纪录。

做课后练习二。辨析词义，判断各句中画线词语的使用是否正确。

课文第三部分（第 11 段——第 13 段）：藏北牧民自然崇拜意识产生的根源。

1. 回答问题

(1) 藏北牧民强烈的自然崇拜意识的根源在哪里？

2.重点语法

(1) 有待

动词，正等待。表示某事需要将来去做，多用于书面语。一般可说成“有待于”。

例：中国武术包含的哲学精神还有待我们去研究探讨。

这学期教学任务的完成，还有待于大家共同努力。

课文第四部分（第 14 段）：自然崇拜意识对牧民人生观与生死观的影响。

1.回答问题

(1) 藏北牧民的人生观和生死观有什么独特之处？为什么说它们受到了自然崇拜观念的影响？

(四) 修辞举要

人们在写作的过程中，为了使自己所论述的事物特征鲜明，有时会把同一事物的不同方面或不同的事物放在一起加以比较，这种修辞格就是对比。

1.对比的方式：

(1) 同一事物的不同方面进行比较。

(2) 不同事物进行比较。

例：一般地说，某一神山卓然独立，作为某地、某部落的保护神灵，仅仅对于它的保护对象们显示最高神祇的全部属性和功能，对于其他地域、部落来说则不再具有神性。

山、湖的神、鬼之分来自理念、情感方面的原因。例如雄伟雪山多为神山，而黑色怪石山多为鬼山；人畜可饮用的湖多为神湖，碱水湖则多为鬼湖；冬季的鬼湖冰面上时常陷落人畜，神湖则不然。

2.对比的作用：

(1) 加深人们的印象。

(2) 使人们对事物的特征更加了解。

(3) 使人们的看法更加全面。

做课后练习六。分析这首诗是如何在对比中刻画鲁迅先生形象的。

(五) 布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习七。

第九课 教化的困惑

一、教学目的

通过对当代学者黄平的文章《教化的困惑》的学习，掌握并熟练运用课文中出现的生词，理解课文的主要内容。

二、教学时间

8 学时

三、教学重点

1.掌握“乃”、“(刊)有”、“意味着”等词的用法。

2.同义词“教化——教育——教养”、“过程——进程——历程”、“体验——体会”、“发达——发展”的异同。

3.引用的修辞手法。

四、教学步骤

(一) 新课导入

1.介绍本文作者及其主要作品。

(二) 生词学习

1.朗读生词，纠正读音。

2.重点生词讲解。

(1) 天经地义：

经：规范，原则；义：正理。天地间历久不变的常道。指理所当然，不容置疑的问题。也指理所当然的事。

例：很多丈夫们认为，妻子做饭是~的。

(2) 天地：

①天和地。

②比喻人们活动的范围。

③指天地之间，自然界。

(3) 潜移默化：

潜：暗中同，不见形迹；默：不说话，没有声音。指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。

例：艺术作品的艺术性越高，对读者~的力量也越大。

(4) 朦胧：

物体的样子模糊，看不清楚。

例：月色~

(5) 滋生：

①繁殖；生育。

例：种子在一夜间就~出幼芽。

②引起；产生。

例：~祸患

(6) 洗礼：

①基督教接受人入教时所举行的一种宗教仪式，把水滴在受洗人的额上，或将受洗人身体浸在水里，表示洗净过去的罪恶。

②比喻在艰难的磨练和考验后，或经过好的方面的教育、引导后对生命有了新的认识，新的起点和开端。

(7) 叹为观止：

叹：赞叹；止：停止。现多赞叹所见事物好到极点。

例：这篇文章语言清新、流畅，读后让人~，连声叫好。

(8) 不足挂齿：

不足：不值得；挂齿：说起，提到。数不上，不值得一提。比喻自己做的事不够重大。

例：区区薄礼，~。

(9) 如鱼得水：

好像鱼得到水一样。比喻有所凭借。也比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。

例：来到这个工作岗位上，他简直是～，可以充分发挥自己的特长了。

(10) 情理：

表示人情与道理，也表一个人的情绪及思虑。

例：他这么做也在～之中。

(11) 场合：

指某个特定的时间和空间。

例：外交～、公共～

(12) 唾手可得：

唾手：手上吐唾沫。动手就可以取得。比喻毫不费力。

例：科学上没有～的事，都需要经过艰苦的努力。

(13) 止于至善：

止：达到；至：最，极。达到极完美的境界。

(14) 念念不忘：

念念：时刻思念着。形容牢记于心，时刻不忘。

例：虽然已经过去十多年了，他还是～那个曾救过他的医生。

(15) 不可同日而语：

不能放在同一时间谈论。形容不能相提并论，不能相比。

例：我们现在的生活和改革开放前相比，真是～。

(16) 喋喋不休：

喋喋：形容说话多；休：停止。指说话唠唠叨叨，没完没了。

例：在众人面前讲话，他总是拖泥带水，～，令人讨厌。

(17) 如数家珍：

数：点数；家珍：家藏的珍宝。好像在数自己家里的珍宝一样。形容对列举的事物或叙述的故事十分熟悉。

例：每提起他上大学的三个儿子，老人总是～般地滔滔不绝。

(18) 义愤填膺：

义愤：对违反正义的事情所产生的愤怒；膺：胸。胸中充满了正义的愤怒。

例：听了乡亲们的控诉，战士们个个～，纷纷表示要为乡亲们报仇。

(19) 自以为是：

是：对。总以为自己是对的。形容主观，不虚心。

例：我们做事要谦虚，不能～，否则会栽跟头的。

(20) 愚不可及：

愚：傻，笨；及：赶得上。原指人为了逃避眼前不利局面而假装糊涂，逃避责任。后指愚蠢得别人比不上。形容非常愚蠢。

例：我们酒后常谈一些～的疯话，连母亲偶然听到了也发笑。

(21) 红白喜事：

指男女结婚是喜事，高寿的人病逝的丧事叫喜丧，统称红白喜事。有时也说红白事，泛指婚丧。

例：谁家有～，他都去帮忙。

(22) 眼花缭乱：

缭乱：纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

例：展览大厅的工艺品琳琅满目，使人～，应接不暇。

(23) 处之泰然：

处：处理，对待；泰然：安然，不以为意的样子。若无其事的样子。形容自理事情沉着镇定。也指对待问题毫不在意。

例：即使到了最危急的时候，他也～，没有显露出任何惊慌之色。

做课后练习一。选用适当的成语改写句子。

(三) 课文串讲

课文第一部分（第1段——第4段）：中国近代教育中对“文明”教育的失误。

1. 回答问题

(1) 世界历史课本的主要内容是什么？

(2) 世界文化艺术史是怎么讲的？

(3) 这种教化的结果是什么？

2. 重点语法

(1) 乃

A：文言副词，现代汉语书面语中仍在使用的，表示判断。可构成“乃是”、“乃至”、“乃至”等词。

例：《红楼梦》乃是明清小说的杰出代表。

钱财乃（是）身外之物，生带不来，死带不去。人岂能做金钱的奴隶？

在父母的眼里，儿子乃是一个天才，一个未来的音乐家。

B：连接句子，如在条件、因果句中，相当于“才”、“于是”。

例：父亲虽是群众演员，却深知一个道理：演戏唯真情乃能动人。（才）

这一段江堤因多年未修，洪水到来之际乃时有险情发生。（于是）

3.同义词辨析

（1）过程——进程——历程

都是名词，都可以指事物发展经过，但是这三个词表示时段及适用对象不同。

A：“过程”强调事物从开始到完成的经过，表示时段最宽，可以用于过去、现在和将来。可用于各种人或者事物，三词之中使用范围最大。

例：这样一种潜移默化的教化过程，使人逐渐在朦胧中懂得了所谓的文明究竟意味着什么。

在学习过程中遇到任何疑难问题，都可向老师请教。

初到一个陌生环境，总有一个适应的过程。

B：“进程”侧重指事物向前发展的经历，强调进行之中，不能用于人，只能用于较重大的事物。

例：从过去所受的教育乃至今天正在进行的教育中，人们一直是在有意无意之间把西方作为文明进程的象征和代名词的。

我们要采取更有力的措施以推动改革进程。

两国总统的会谈加速了这一地区的和平进程。

C：“历程”侧重指已经过去的，已经完成的过程。句中常有表示过去时段的词语，可用于事物，也可用于人。多用于书面语。

例：世界历史课本上是讲西方各国的发展历程。

这就是五十年来共和国所走过的光辉历程。

课文中介绍的是华罗庚从童年到青年的一段艰难的生活历程。

（2）体验——体会

动词，都有亲身感受事物的意思，都有相应的名词用法，但两词的语义侧重点和搭配对象均有不同。

A：“体验”侧重于指通过亲身的实践活动来认识事物，对象常常是生活或感受。

例：过去演员拍戏，讲究体验生活，认为只有这样才能对角色有一个全面而深刻的认识，也才能拍好戏。

只有登过山的人，才能体验到登山的艰难。

他们每年都有一段时间和农民生活在一起，了解他们的生活，体验他们的酸甜苦辣。

B：“体会”主要指通过自己的大脑去领会事物的含义，去了解别人的意图、心理等。

例：小说的写作意图作者不会明说，需要读者细细体会。

你没有经历过这些烦恼，所以我的心情你无法体会。

参观结束后大家谈了自己的体会。

课文第二部分（第5段——第6段）：中西之间互相缺乏真正的了解。

1.回答问题

(1) 作者为什么有时候会十分狼狈？

(2) 作者举出远方来的朋友吃面条“稀里哗啦”的例子是为了说明什么？

(3) 为什么有一天一位初来乍到的朋友弄得大家很扫兴？

(4) 作者偶然结识的一家人是干什么的？

(5) 这位先生的一句什么话使作者念念不忘？为什么？

2.重点语法

(1) (刊)有

“有”跟在某些单音节动词后面，与之形成一个双音节词。“有”在这种组合里表示存在，前一个动词表示存在的方式。相当于一个动词，必须带宾语。但是一般不带补语或者“着”“了”“过”等形式。

例：两年后，他给我寄来一份刊有他专访的杂志，在他的大幅彩色照片背后，就是这幅“大学之道”。

他的诗朴实无华，带有故乡泥土的芬芳。

泰山日出的壮丽景象实在难以用语言来描绘，不过我们的日记中都记

有当时的真实感受。

这是她生前会见朋友的客厅，细心感受，空气中仿佛还留有她的声音。

课文第三部分（第 7 段——第 11 段）：作者对中国农村的调查体验。

1.回答问题

- (1) 作者为什么每年都要花一点时间到中国西北、西南地区跑跑看看？
- (2) 作者领悟到了什么东西？
- (3) 作者对山区“老表”回答的看法是什么？
- (4) 青藏高原的牧民是怎么理解他们的牛羊的？跟经济学家有什么不同？
- (5) 川北贫困人家养猫跟一些人的批评有什么不同？
- (6) 川北乡亲是怎样对待不下蛋的鹅的？

2.同义词辨析

(1) 发达——发展

“发达”有动词的用法，意思是“使……充分发展”，但是动词用法不常见。所以一般情况下“发达”和“发展”两词可以从词性上进行区分。

A: “发达”，形容词，表示事物发展水平高。

例：所谓发达国家与落后国家，其实只是以经济尺度所做的划分标准。

在与严寒险峻的世代代的抗争中，村民们凝聚在血液里的智慧、毅力和乐观，常常是发达地区的所谓文明人难以想象更不可企及的。

B: “发展”，动词，表示事物由小到大，由简单到复杂，不带宾语，有相应的名词的用法。

例：希望我们的合作继续向着良好的方向发展。

社会的发展有它自身的规律，是不以人的意志为转移的。

C: “发展”还可以表示扩大提高事物的规模、水平，须带宾语。

例：经过多年的实践，大家逐步意识到发展经济的重要性。

票友协会正在发展会员，欢迎戏迷参加。

课文第四部分（第 12 段——第 14 段）：现代文明的脆弱。

1.回答问题

(1) 舒尔茨为什么坚持说农民不比专家笨？

(2) 作者是怎样看待教育的？

(3) 深山老农在哪些方面比我们更懂规矩？

2.同义词辨析

(1) 教化——教育——教养

三词都有“教”字，都有教导别人的意思，不过在词义、用法上均有区别。

A:“教化”指教育感化，强调的是使人发生变化，即通过教育使别人的思想行为发生转变，并得到提高。“教化”的对象一般是被认为落后、不文明、不道德的人。

例：宗教的宗旨在于教化众生，离恶向善。

教化失足青年，需要我们的耐心，也需要我们的智慧。

B:“教育”主要指学校对学生的培养。“教育”一词使用范围很广，用道理去说服别人、帮助别人，使别人得到提高，也可称之为“教育”。

例：学校的任务在于教育学生，使之得到全面的发展。

在一些落后省份，教育水平是比较低的。

C:“教养”作动词表示教育培养，强调“抚养”，所以可以说“教养子女”，但不可用在具体的事情上，不能说“教养子女怎么做”。在现代汉语中，“教养”一般用作名词，指品德修养，但这种修养也是通过教育获得的。常与“有”、“没有”搭配使用。

例：他说话粗鲁，做事也不得体，没有一点儿教养。

这种能把人心里的馋虫子都逗出来的吃相，连我那颇有教养的房东也没有觉得什么不好。

做课后练习二。辨析词义，选择适当的词语填空。

(四) 修辞举要

人们在写作、演讲、交谈时，为了增强语言的感染力和说服力，经常会引用一些诗词、格言、典故或别人的文章、观点等，这种修辞方法就是引用。

1.引用的方式：

①直接引用，即对引用的对象不加改变，原封不动地拿过来。直接引用的内容必须加引号。

例：周敦颐的《爱莲说》读书人不知道的恐怕是绝无仅有的。他那一句有名的“香远益清”是脍炙人口的。

“蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑”。我衷心地喜欢这两句话，读起来总感到亲切。

②间接引用，即根据自己的需要对引用的内容做了一些改动。间接引用的内容不能加引号。

2.引用的作用：

简洁明确，具有说服力。

（五）布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习七。

第十课 酒公墓

一、教学目的

通过对现代散文家、学者余秋雨散文《酒公墓》的学习，掌握课文中主要生词的意义及用法，理解课文的主要内容。

二、教学时间

14 学时

三、教学重点

1.掌握“始终”、“随即”、“过于”、“亦”等词的用法。

2.同义词“规矩——规定”、“维持——保持”、“观赏——欣赏”的异同。

3.双关的修辞手法。

四、教学步骤

（一）新课导入

1.介绍本文作者及其主要作品。

（二）生词学习

1.朗读生词，纠正读音。

2.重点生词讲解。

(1) 破天荒：

指从来没有出现过的事。

例：在这个偏僻的小山村里，今年有人～地考上了北京大学。

(2) 沾染：

①因接触而被不好的东西附着上。

例：～细菌

②因接触而受到影响。多指受不良影响。

例：～恶习

(3) 闯荡：

指背井离乡，远离亲人，在外独立生活发展自己，提升能力的行为。

例：他高中毕业后就一个人在北京～。

(4) 戏称：

戏谑地称呼。

例：大家～他为“糊涂虫”。

(5) 观者如堵：

堵：墙壁。观看的人像一堵墙一样。形容观看人数众多。

例：结婚的场面非常盛大，～。

(6) 寻衅：

寻隙挑衅。

例：～滋事

(7) 禀告：

多用于古时向上级或尊长报告事情。

(8) 神气活现：

自以为了不起而显示出来的得意和傲慢的样子。

例：他取得了那么一点儿成绩，便～起来，真让人接受不了。

(9) 扬长而去：

大模大样地径自走了。

例：那个司机撞人后竟然～。

(10) 挣扎：

尽力支撑或摆脱的意思。

例：垂死～、拼命～、～着从地上爬起来

(11) 坐吃山空：

只坐着吃，山也要空。指光消费而不从事生产，即使有堆积如山的财富，也要耗尽。

例：他好吃懒做，靠着父亲留下的一点儿财产生活，终究有一天会～的。

(12) 东风压倒西风：

原指封建大家庭里对立的两方，一方压倒另一方。现比喻正义力量对于邪恶势力占压倒的优势。

例：我认为目前形势的特点是～。

(13) 轻描淡写：

原指描绘时用浅淡的颜色轻轻地着笔。现多指说话写文章把重要问题轻轻带过。

例：医生看他可怜，只是～地说了一下他的病情。

(14) 理所当然：

当然：应当如此。按道理应当这样。

例：父母年龄大了，～要照顾他们。

(15) 头衔：

指人的所任官职或所得的名誉。

例：他的～很多。

(16) 连累：

由于事情牵连到别人，使别人也受到损害。

例：真不好意思，这件事～了你。

(17) 震耳欲聋：

形容声音很大，耳朵都快震聋了。

例：响起了～的炮声，战士们向敌人发起了进攻。

(18) 声称：

公开宣称。

例：他～自己身体不好，要回家休息。

(19) 一挥而就：

挥：挥笔；就：成功。一动笔就写成了。形容写字、写文章、画画快。

例：她不假思索，提起笔来～。

(20) 讨好：

为得到好感或讨人喜欢而去迎合某人。

例：有些下属为了能得到重用，拼命～领导。

(21) 潦倒：

指颓丧，失意。

例：贫困～

(22) 长此以往：

长期这样下去。

例：领导干部不深入群众，不了解民情，～，必然失去群众的信任。

(23) 树立：

建立的意思。

例：～榜样、～典型

做课后练习一。选用适当的成语改写句子。

(三) 课文串讲

课文第一部分：张先生留美回国。

1. 回答问题

(1) 张先生留美学的是逻辑，回国后为何教起了英文？

(2) 张先生后来为何又改教国文？

2. 重点语法

(1) 始终

A: 副词。强调从开始到最后，语气比“一直”强。

例：张老先生钱财虽多，却始终记着自己是状元的后代。

不管外界如何评价，他始终坚持自己的创作理念。

B: 用在某些动词后，可构成“保持始终”，“贯彻始终”等格式。

一个人能把工作的热情保持始终，这是非常不易的。

课文第二部分：张先生 30 年间的身份变化。

1.回答问题

(1) 从 1930 年到 1961 年间，张先生的身份发生过哪些变化？为什么？

2.同义词辨析

(1) 规矩——规定

A: “规矩”做名词时，指一定的标准、法则或习惯。常说“老规矩、懂规矩、守规矩”等。

例：吃饭时不说话，这是他们家的老规矩。

时代在发展，还守着老规矩办事，怎么会有进步呢？

B: 形容词，“规矩”表示人的行为端正老实，合乎常理。

例：一个规矩人怎么会做出违法的事？

C: “规定”作为动词，指某单位或部门对某一事物做出决定。名词“规定”指所规定的内容，一般是成文的。

例：学校明确规定，考试作弊会受到严肃处理。

我们应该遵守学校的规定。

(2) 维持——保持

动词。都有保持原状、使不改变的意思，但语义侧重点和搭配习惯不同。

A: “维持”侧重表示在一定的限度和时间内使原样不至于完全改变，常和“现状、秩序、治安、生命、生活”等词搭配。“维持”的对象一般都已不是最好的状态或有可能向不好的方向发展。

例：由于参观人数众多，需要警察来维持秩序。

他已病情危重，全靠药物维持生命。

B: “保持”强调长时间保住原状、不使事物因时间延续而消失或减弱受损，常和“传统、荣誉、作风、热情、警惕、联系、水平”等表示积极意义的词搭配。

例：艺术既要保持民族传统，也要努力创新。

他和国内外的同行们一直保持着密切的学术联系。

课文第三部分：张先生对 love 的讲解引发的后果。

1.回答问题

(1) 张先生对 love 的讲解引起了怎样的结果？为什么？

(2) 张先生回家后以什么为生？

2.重点语法

(1) 随即

副词。表示“随后就；立即”，多用于书面语。

例：救护车到达后，随即把伤者送往医院进行抢救。

除少量精品之外，大部分展品看完随即也就忘记了。

“随即”与“随后”都表示时间先后承续，都是副词，但“随即”比“随后”表示的时间间隔更短。“随后”常用于口语，“随即”多用于书面语。

(2) 过于

副词。表示程度或数量过分，多用于书面语。

例：他最近过于劳累，终于病倒了。

主人过于客气，客人反而不自然了。

3.同义词辨析

(1) 观赏——欣赏

都是动词，语义侧重点和适用范围不一样。

A：“观赏”表示以愉快的心情看，专从视觉角度谈，适用范围小。“欣赏”表示享受美好的事物，看或听均可，可使用全部的感觉器官及思想，适用范围大。表示看的意思时两词基本通用，其他情况不能互换。

例：一到秋天，北京人就成群结队地去香山观赏/欣赏红叶。

在水族馆可以观赏/欣赏到各种各样的海底动物。

音乐会上我们欣赏到了众多艺术家的精彩表演。

他毫无文学修养，根本无法欣赏唐诗之美。

B：“欣赏”还有认为好、喜爱的意思。

例：我很欣赏他的为人。

他在剧中的表演不仅导演极为欣赏，观众也给予了极高的评价。

C：“观赏”还可用于某些固定词语中，如“观赏植物”（专门培植用来观赏的植

物)、“观赏鱼”(形状奇异、颜色美丽可供观赏的鱼)、“观赏性”等。

做课后练习二。辨析词义，选择适当的词语填空。

课文第四部分：张先生的凄惨结局。

1.回答问题

(1) 多年后，张先生为何申请到乡村小学教书，且不要报酬？

(2) 张先生对自己的一生有何评价？酒和他的身世有什么关系？

2.重点语法

(1) 亦

文言副词。表示同样，相当于“也”，只用在书面语中。常构成“亦……亦……”的结构，如“亦忧亦惧”、“亦悲亦喜”等。

例：离开他我一事无成，反之亦然。我们都离不开对方。

相见时难别亦难。离别最使人伤感。

(四) 修辞举要

一句话包含两层意思的修辞格就是双关。

1.双关的类型：

①语义双关：利用词语或句子的多义性，在特定语境中形成双关。

②谐音双关：利用音同或音近的条件使词语或句子语义双关。

2.双关的作用：

语言幽默风趣；适应某种特殊语境的需要使表达含蓄曲折。

课后练习六，说出利用谐音双关构成的歇后语的含义。

(五) 布置作业

课后练习三、练习四、练习五、练习七。